

## Madonna della Seggiola

Garavaglia, Giovita; Sanzio, Raffaello; Jesi, Samuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00455/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 455

Codice scheda: H0240-00455

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155801

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

Titolo: Madonna della Seggiola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/183

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino e San Giovannino

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513/ 1514

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Inventario bene finale/originale: inv. Palatina n. 151 (1912)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia, Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1835

Codice scheda autore: H0080-00791

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: H0080-00145

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jesi, Samuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1853

Codice scheda autore: H0170-00517

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: sesto stato su sei (secondo Tosi)

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bardi, Luigi

Nome del dedicatario: Leopoldo Granduca di Toscana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: acciaiatatura

Tecnica [2 / 3]: aquaforte

Tecnica [3 / 3]: bulino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 365

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Raffaello d'Urbino dipinse

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Samuel Jesi disegnò.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giovita Garavaglia incise 1828.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Bardi impresse

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso l'Editore Luigi Bardi Calcografo Borgo degli Albizzi N. 460.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione

A Sua Maestà Imperiale e Reale / l'Arciduca Leopoldo II Granduca di Toscana / &c. &c. &c. / Luigi Bardi D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro della matrice

Trascrizione: G. HARRIS / 31 SHOE LANE / LONDON

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da verifica dopo sverniciatura: interamente verniciata con v da af

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00455\_IMG-0000152304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 183

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 183.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi T.

Titolo libro o rivista: Giovita Garavaglia (1790-1835): note critiche e catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0240-00013

V., pp., nn.: p. 45 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 268 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 169 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero S.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: H0080-00071

V., pp., nn.: p. 198 n. XXVI.10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 158 n. 105

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna