

Noli me tangere

Morghen, Raffaello; Lapi, Angelo Emilio; Tofanelli, Stefano; Barocci, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00462/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 462

Codice scheda: H0240-00462

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155808

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00952

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: noli me tangere

Titolo proprio: Noli me tangere

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/212

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Noli me tangere

Autore bene finale/originale: Barocci, Federico

Datazione bene finale/originale: 1609/ ante

Collocazione bene finale/originale: Bywell Hall/ Collezione Visconte di Allendale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lapi, Angelo Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769 ca.-1852

Codice scheda autore: H0080-00186

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tofanelli, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1812

Codice scheda autore: H0080-00140

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535-1612

Codice scheda autore: H0080-00174

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Palmerini)

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante [1 / 2]: Cosci, Nicola

Nome del dedicante [2 / 2]: Lapi, Angelo Emilio

Nome del dedicatario: Pio VII

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: acciaiatatura

Tecnica [2 / 3]: acquaforte

Tecnica [3 / 3]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 561

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Interno. Veduta. Oggetti: vaso; zappa; canne; croci. Fiori: garofano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Frider: Baroccio pinx.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Steph: Tofanelli delin:

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Raph. Morghen sculpsit

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto lo stemma nel margine inferiore

Trascrizione: Aloys: Bardi impressit

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: FLORENTIA 1816 Apud Angel: Aemilius Lapi in Acad: Bonarum Artium.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Noli me tangere Ioan: C: XX

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

PIO. VII. PONT. MAX. CONSTANTI. INVICTO / OPTIMARVM. ARTIVM. FAVTORI. PATRONO. / Nicolaus Cosci primus
a Curia Arch: Flor: et Ang: Aemilius Lapi devoti Santitati ejus

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Archetypum in pinacotheca Marchionis Francisci Bonvisi Lucensis

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso della matrice

Trascrizione: B. WHITTOV & SON / N.°31 SHOE LANE / HOLBORN LONDON

Notizie storico-critiche

A informare che Morghen avrebbe curato solo l'intaglio degli incarnati, affidando lo sfondo e i panneggi all'allievo Lapi e il biografo, incisore e amico N. Palmerini (Palmerini, 1824, p. 94).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lastra interamente ricoperta di vernice trasparente: verificare lo stato dopo che è stata asportata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00462_IMG-0000152311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 212

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 212.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista: Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: H0080-00076

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 151 n. 222

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 50 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna