

Presentazione al tempio

Perfetti, Antonio; Fineschi, Luigi; Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00464/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 464

Codice scheda: H0240-00464

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155810

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: presentazione di Gesù al tempio

Titolo proprio: Presentazione al tempio

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/227

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perfetti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792-1872

Codice scheda autore: H0100-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fineschi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0240-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472-1517

Codice scheda autore: H0080-02354

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Perfetti, Antonio

Nome del dedicatario: Manfredini, Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 453

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fra Bartolommeo di S. Marco dip. 1516.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Luigi Fineschi dis.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant.o Perfetti incise 1825.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e C.o Borgo degli Albizzi N.o 460.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Bardi impresse.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PRESENTAZIONE AL TEMPIO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A Sua Ecc.za il Sig.r Generale Marchese Federigo Manfredini / Amatore delle Belle Arti / Antonio Perfetti D.D.D.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto lo stemma al centro del margine inferiore

Trascrizione: L'Originale esiste nell'I.R. Galleria di Vienna.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Premiata nel grande Concorso dell'Anno 1825 dall'I. e R. Accademia di Belle Arti in Milano.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso della matrice

Trascrizione: C. HARRIS / 51 SHOE LANE / LONDON

Notizie storico-critiche

In questa prova non terminata e avanti lettera non sono presenti i nomi dell'incisore e dell'inventore. Negli stati tardi è presente anche il riferimento al disegnatore "Luigi Fineschi dis.", all'editore Luigi Bardi, la dedica a "il Sig.r Generale Marchese Federigo Manfredini" e la notizia che la stampa era stata "Premiata nel grande Concorso dell'Anno 1825 dall'I.e R. Accademia di Belle Arti in Milano".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Incrostazioni di inchiostro (?). Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00464_IMG-0000152313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 227

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 227.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 169 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 326 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna