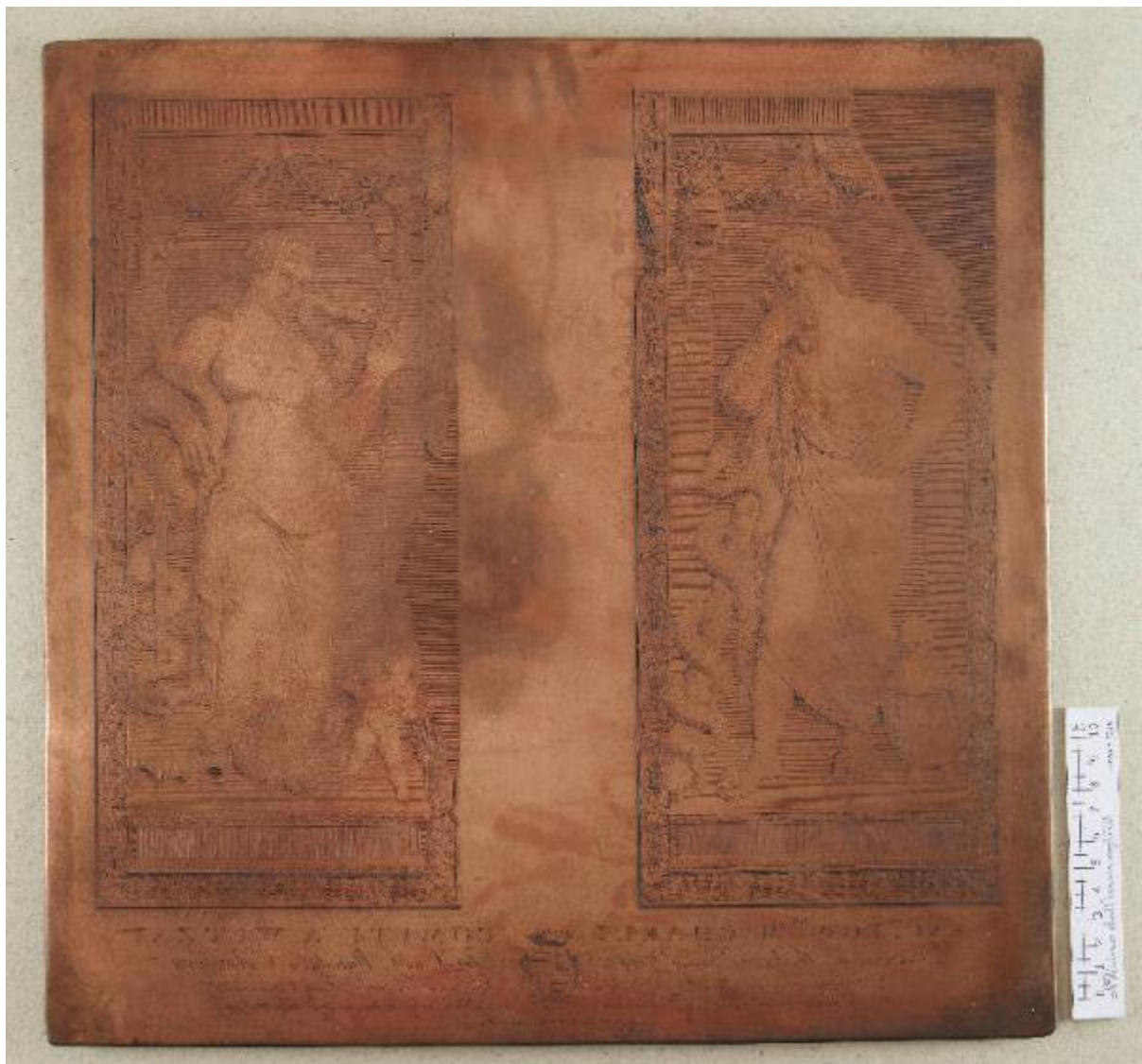


Dittico con Esculapio e Igea

Morghen, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00466/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 466

Codice scheda: H0240-00466

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155812

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00938

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Esculapio e Igea

Titolo: Dittico con Esculapio e Igea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/205

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dittico in avorio

Soggetto bene finale/originale: Esculapio e Igea

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Liverpool/ National Museums Liverpool

Inventario bene finale/originale: inv. M10044

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Palmerini)

Specifiche: Palmerini 1810 descrive uno stato avanti lettera.

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Morghen, Raffaello

Nome del dedicatario: Witzai, Michael

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 387

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Esculapio; Igea. Figure: putti. Animali: serpenti. Oggetti: clava. Armi: arco; frecce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Raffaello Morghen inc. in Firenze

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EXC.MO DOM.NO MICHAELI COMITI A WITZAI / Domino in Hedervar, Losing, Yreg & Sac. Caes. Majestatis Cubiculario / Antiquissimum ex ebore Diptychon Aviti in Hungaria Musei Ornamento / Ab ejusdem Cimeliarcha Fel. Caronno B. Italo adquisitum, ac typis illustratum / RAPHAEL MORGHEN D.D.D.

Notizie storico-critiche

Precisa Palmerini che l'intaglio fu terminato nel novembre del 1805, riproducendo il dittico in avorio (oggi a Liverpool, National Museums Liverpool) a quel tempo nella collezione del padre barnabita Felice Caronni, esperto in antiquaria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00466_IMG-0000152315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 205

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 205.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 51 n. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista

Catalogo ragionato della collezione delle opere intagliate dal celebre Raffaello Morghen possedute da Gaetano Poggiali

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1810

Codice scheda bibliografia: H0080-00069

V., pp., nn.: p. 42 n. 141

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 148 n. 201

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna