

## Varie figure di santi

Spagnoli, Francesco; Turchi; Guido di Pietro detto Beato Angelico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00474/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 474

Codice scheda: H0240-00474

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155820

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: santi e angeli

Titolo proprio: Varie figure di santi

Tipo titolo: dalla matrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/230

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: tabernacolo-reliquiario

Autore bene finale/originale: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Datazione bene finale/originale: 1434 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo di S. Marco

Inventario bene finale/originale: Inventario S. Marco e Cenacoli, n. 276 (1915)

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ S. Maria Novella

Specifiche rapporto: la sola predella

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: tabernacolo-reliquiario

Autore bene finale/originale: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Datazione bene finale/originale: 1434 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo di S. Marco

Inventario bene finale/originale: Inventario S. Marco e Cenacoli, n. 275 (1915)

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ S. Maria Novella

Specifiche rapporto: la sola predella

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Spagnoli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0100-00145

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Turchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0240-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1395/1400 ca.-1455

Codice scheda autore: H0240-00012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: il primo stato è avanti lettera

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 530

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Agnese; Santa Maria Maddalena. Figure: sante; martiri; angeli.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Beato Angelico dip.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Turchi dis.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Spagnoli inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: VARIE FIGURE DI SANTI

Notizie storico-critiche

Grazie alla documentazione presente presso la Raccolta Bertarelli tra matrici e stampe, è possibile ipotizzare l'esistenza di una serie cui l'opera qui esaminata sembra essere appartenuta: gli incisori Spagnuoli, Bedetti e Marchi hanno infatti riprodotto, con tecnica e stile piuttosto omogeneo, il soggetto principale e le predelle di tre dei quattro tabernacoli-reliquiari ispirati alla Vita della Vergine, opera di Beato Angelico (1434 ca.), provenienti dalla chiesa di S. Maria Novella a Firenze e oggi conservati a Firenze nel Museo di S. Marco.

Per quanto si può ricavare dall'osservazione degli esemplari conservati presso la Raccolta Bertarelli gli stati di quest'opera sarebbero almeno due: il primo, finito ma avanti tutte le lettere, il secondo, con l'aggiunta dei nomi e del titolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Segno, come di leggero sfregamento a metà della composizione.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00474\_IMG-0000152322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 230

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 230.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna