

Ego mater pulcrae dilexionis

Mezzani, Antonio; Fragonard, Alexandre Evariste; Poussin, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00484/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 484

Codice scheda: H0240-00484

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155830

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino e putti

Titolo proprio: Ego mater pulcrae dilexionis

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/222

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mezzani, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1815-1833 ca.

Codice scheda autore: H0240-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fragonard, Alexandre Evariste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1850

Codice scheda autore: H0090-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: H0080-00173

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 392

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: putti. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: agli angoli inferiori della matrice

Trascrizione: Fragonard dis. Antonio Mezzani inc. Venditore a S. Stefano Calle del Pestrin N. 2976

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: Opera Celebre di Nicola Pussino

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MATER PULCHRAE DILEXIONIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a inchiostro (?)

Posizione: al verso della matrice

Trascrizione: 3696 / 6689

Notizie storico-critiche

Il catalogo Raffaello a Firenze dà notizia dell'opera di Delfini, desumendola da Passavant. Sempre la stessa fonte individua l'originale da cui la stampa è tratta nella copia dipinta da Tiziano e conservata alla Galleria Palatina di Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00484_IMG-0000152329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 222

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 222.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna