

La Madona dei Garofani

Farrugia, Giovanni; Longhi, Giuseppe; Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00491/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 491

Codice scheda: H0240-00491

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155837

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino che gioca con un garofano

Titolo proprio: La Madona dei Garofani

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/217

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Farrugia, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1810 ca.

Codice scheda autore: H0170-00478

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Farrugia, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1810 ca.

Codice scheda autore: H0170-00478

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: H0080-00145

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

Specifiche

l'esistenza di stati precedenti si deve postulare sulla base della presenza di iscrizioni abrase nel margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: aquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 323

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Fiori: garofani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Raffaello Sanzio d'Urbino dipinse.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Giuseppe Longhi diresse

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giovann Farrugia Maltese disegnò ed incise

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore al centro

Trascrizione: Presso Giovanni Cogliati Cont. della Passarella 491 Milano

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MADONA DEI GAROFANI

Notizie storico-critiche

Presso la Raccolta Bertarelli è conservato, oltre alla matrice (matrici 216), anche un esemplare della stampa (Art. m. 14-59), in uno stato precedente a quello attestato dal rame, con oltre ai nomi degli autori l'indirizzo del stampatore Crivelli e il rimando alla Società delle Belle Arti di Genova.

Apell (Handbuch, 1880) fornisce l'indicazione della data e riferisce dell'ubicazione del quadro presso Camuccini a Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00491_IMG-0000152335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 217

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 217.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 140 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna