

# Ego dilecto meo

Garavaglia, Giovita; Ferreri, Cesare; Dolci, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00495/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 495

Codice scheda: H0240-00495

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155841

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00496

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00497

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena

Titolo proprio: Ego dilecto meo

Tipo titolo: desunto dalla matrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/213

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia, Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1835

Codice scheda autore: H0080-00791

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferreri, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1859

Codice scheda autore: H0080-00752

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dolci, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1687

Codice scheda autore: H0080-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su quattro (secondo Tosi)

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bardi, Luigi

Nome del dedicatario: Federico Augusto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: aquaforte

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 295

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Carlo Dolci dip.

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Cesare Ferreri disegnò.

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giovita Garavaglia incise 1832.

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi Calcografo

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Bardi impresse

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: EGO DILECTO MEO.

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: A Sua Altezza Reale Federigo Augusto / Principe di Sassonia Correggente del Regno. / Luigi Bardi D.D.D.

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso della matrice

Trascrizione: JUERY / R. ST JACQUES N.O 43 / A PARIS

Notizie storico-critiche

Di quest'opera presso la Raccolta Bertarelli sono conservati, oltre alla matrice, due esemplari: uno con le stesse iscrizioni presenti sul rame (Art. m. 16-70), un altro, con le indicazioni di responsabilità, ma avanti il titolo e la dedica (Art. m. 16-71).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Polvere. Patina.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00495\_IMG-0000152339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 213

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 213.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 268 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 170 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Note su Faustino Anderloni e Giovita Garavaglia incisori a Pavia nella prima metà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0240-00010

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi T.

Titolo libro o rivista: Giovita Garavaglia (1790-1835): note critiche e catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0240-00013

V., pp., nn.: pp. 49-50 n. 46

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna