

# Alla Giudecca - Venezia

Cavaleri, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00517/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 517

Codice scheda: H0240-00517

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155863

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00633

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: pescatori a Venezia

Titolo proprio: Alla Giudecca - Venezia

Tipo titolo: desunto da un esemplare della stampa (Raccolta Bertarelli, Mod. g. 4-11)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1940

Numero: Reg. Ingr. 1710

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/411

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavaleri, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1942

Codice scheda autore: H0080-00635

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: zinco

Tecnica [1 / 4]: acciaiaturo

Tecnica [2 / 4]: acquaforte

Tecnica [3 / 4]: acquatinta

Tecnica [4 / 4]: vernice molle

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 597

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Vedute: Chioggia. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Figure non identificabili.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il rame è ripiegato entro un involucro cartaceo sul quale è impresso un esemplare dell'opera nello stesso stato documentato dalla matrice.

L'immagine incisa da Cavalieri è ottenuta dalla lavorazione di una matrice dove in precedenza Marioni aveva inciso, all'acquaforte e acquatinta una scena \*\*\*\*

Il soggetto e la datazione sono quelli indicati su un esemplare della stampa conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. g. 4-11). Nel Registro di carico l'opera è registrata come "Canale di Chioggia, barca di pescatori ancorata nel mezzo, verso il fondo riva con case".

Per la buona riuscita del soggetto, il titolo manoscritto sull'esemplare citato e l'epoca di realizzazione (1914) si propone di identificarla con "Alla Giudecca", esposta a Milano nella Mostra dell'Incisione Italiana del 1915, e a Firenze, alla II Esposizione dell'Incisione Moderna (1927).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cavaleri Lodovico

Data acquisizione: 1940

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. VII, n. 1710 (26 luglio 1940)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00517\_IMG-0000152359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 411f

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 411f.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00517\_IMG-0000152360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 411r

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 411r.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra dell'Incisione italiana. Gennaio-Febbraio Milano - MCMXV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: H0240-00014

V., pp., nn.: p. 30 n. 92

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della II Esposizione Internazionale dell'Incisione moderna: Firenze, primavera 1927

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: H0240-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 26

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna