

# L'adorazione del vitello d'oro

Caronni, Paolo; Poussin, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00559/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 559

Codice scheda: H0240-00559

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155905

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione del vitello d'oro

Titolo proprio: L'adorazione del vitello d'oro

Tipo titolo: desunto dalla matrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/257

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1818

Validità: ca.

A: 1818

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1842

Codice scheda autore: H0170-00239

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: H0080-00173

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Apell)

Specifiche: con tutte le scritte e la dedica

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caronni, Paolo

Nome del dedicatario: Hartig, Francesco di

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 712

Larghezza: 957

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè. Figure maschili e figure femminili non identificabili. Oggetti: vitello d'oro. Attività umane: danza.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Nicola Poussin dip.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Paolo Caronni inc.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gaetano Cornienti impresse

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Pubblicata in Milano dall'Autore

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: L'ADORAZIONE DEL VITELLO D'ORO

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A Sua Eccellenza il Sig. Conte Francesco di Hartig Signore di Viennes, Wartenberg &. &. / Cavaliere di Prima Classe dell'Ordine di Ferro, Senatore Gran Croce dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio di Parma, Gran Cordone del R. Ordine de SS. Maurizio e Lazzaro / Consigliere Intimo e Ciambellano di S.M.I.R.A. Socio onorario delle I.I. R.R. Accademie di Vienna e Milano &.&. Governatore della Lombardia &.&. / Paolo Caronni D.D.D.

Notizie storico-critiche

La datazione dell'opera può essere individuata poco dopo altre due composizioni di grande formato, "Il trionfo di Davide" e "Alessandro Magno che riceve gli onori delle donne della famiglia di Dario", entrambe del 1818 (cfr. A. Crespi, Giuseppe Longhi..., 1999, p. 110).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00559\_IMG-0000152403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 257

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 257.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 88 n. 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna