

Ratto di Europa

Caronni, Paolo; Raggio, Vincenzo; Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00570/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00570/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 570

Codice scheda: H0240-00570

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155916

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ratto di Europa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/239

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1842

Codice scheda autore: H0170-00239

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Raggio, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830 ca.

Codice scheda autore: H0170-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: H0090-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caronni, Paolo

Nome del dedicatario: Principe Rainieri, vicerè

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: acciaiatatura

Tecnica [2 / 3]: acquaforte

Tecnica [3 / 3]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 722

Larghezza: 522

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Europa; Giove/toro; Nettuno. Figure: putti; tritoni; sirene; figure femminili non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Andrea Appiani dip.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Vincenzo Raggio dis.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Paolo Caronni inc. in Milano

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Lissant impresse

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione

OND'EI NUOTANDO PIU' SPEDITO, ED AGILE - FENDE COL PETTO IL MOLLE SENO A TETIDE - E COL MOTO DE PIEDI IL CORSO ACCELERA / Metastasio

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il commento

Trascrizione

A S. A. I. Il Serenissimo Principe Rainieri Viceré del Regno Lombardo-Veneto / Arciduca d'Austria, Principe R.le d'Ungheria, e Boemia: Cavaliere del toson d'oro: Gran Croce dell'Ordine R.le di S:t Stefano d'Ungheria, / e dell'Ordine Imp.le Austriaco di Leopoldo: Imperiale Regio Generale d'Artiglieria &c: &c: &c: / D.D.D. in attestato di profonda venerazione Paolo Caronni.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: L'originale esiste presso il Signor Conte Ercole Silva.

Notizie storico-critiche

Questa scena fa parte di una serie di quattro, riproducenti tempere su tela di Andrea Appiani dedicate al Ratto d'Europa. Di quest'opera presso la Raccolta Bertarelli è documentato, oltre allo stato definitivo (matrici 239) anche uno precedente, con tutte le indicazioni di responsabilità (pittore-disegnatore- incisore-editore) e lo stemma al centro del margine inferiore, ma prima di tutte le altre scritte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

da verificare dopo che sarà stata asportata la vernice trasparente che ora riveste interamente la lastra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00570_IMG-0000152414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 239

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 239.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 595 n. 5 (la serie)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 89 n. 9 (la serie)

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 158 n. 97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna