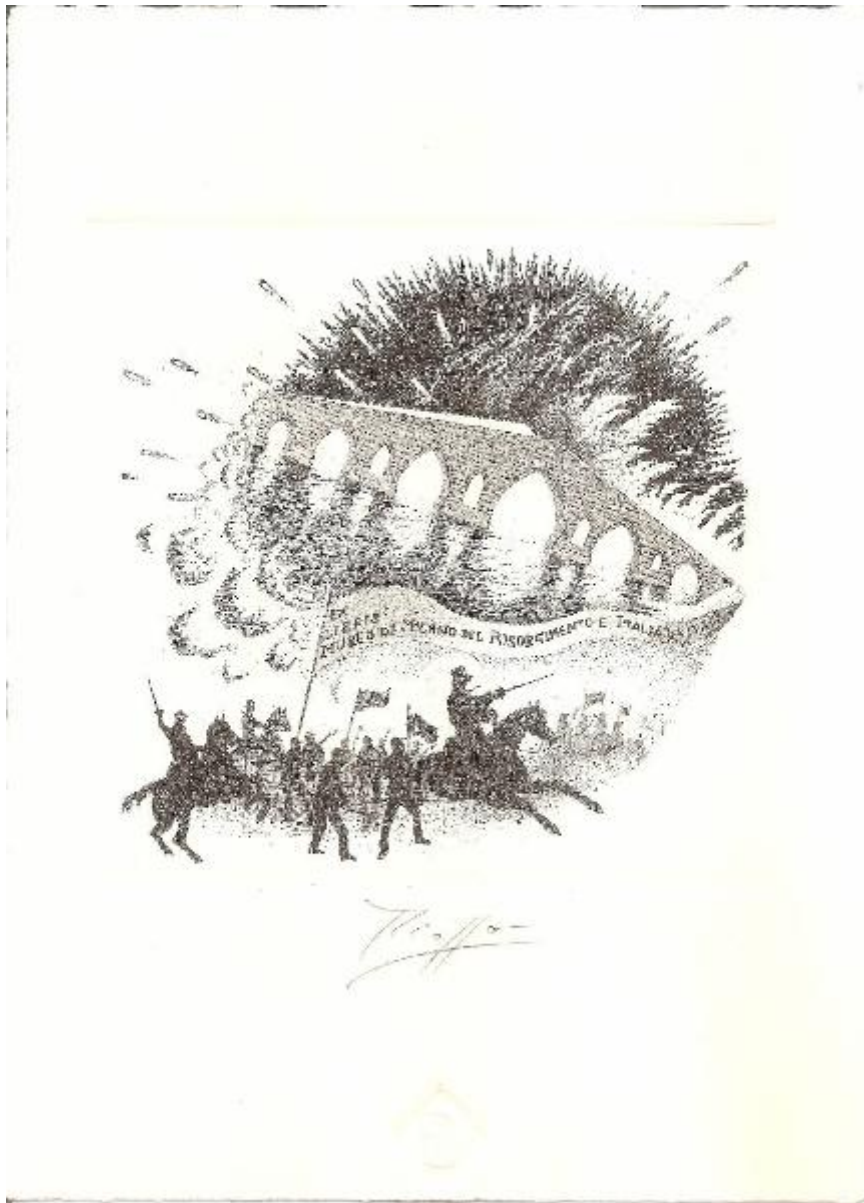


Battaglia di Ponte Ammiraglio

Piazza, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00010/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 10

Codice scheda: I0090-00010

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ex libris

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Battaglia di Ponte Ammiraglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Exlibris 27

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2011

A: 2011

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piazza, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1959-

Codice scheda autore: I0110-03252

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 110

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Unità d'Italia, Centocinquantenario. Battaglia di Ponte Ammiraglio. Liberazione Palermo, Sicilia. Personaggio: Giuseppe Garibaldi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: al recto al centro

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: BATTAGLIA DI PONTE AMMIRAGLIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto al centro della parte figurata

Trascrizione: EX/ LIBRIS/ MUSEO DI MILANO DEL RISORGIMENTO E ITALIA UNITA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso al centro sul supporto

Trascrizione: VPiazza

Notizie storico-critiche

Il 27 maggio 1860 Garibaldi e i suoi attaccarono le truppe borboniche al Ponte Ammiraglio: la battaglia diede il via alla liberazione di Palermo e dell'intera Sicilia. Sulla lapide posta sul Ponte nel centenario della battaglia si legge "Spirito e sguardo di stratego a Garibaldi segnarono dall'alta gibilrossa questo ponte cui egli creò gloria nell'alba del 27 maggio 1860 passandolo coi siculi e i mille vincitore, a cercar l'Italia nel cuor di Palermo".

L'ex libris è riprodotto in "Dedicato all'Italia di ieri e di oggi .. cit." a pagina 53.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00010_IMG-0000000902

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Exlibris

Nome del file originale: Exlibris 27.jpg

BIBLIOGRAFIA

Codice BID: LO11401533

Titolo libro o rivista: Dedicato all'Italia di ieri e di oggi : ex libris in 150 anni di storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: I0110-04734

V., pp., nn.: p. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Brambilla, Erica

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina