

Gabibaldi a Caprera

Elvieri, Vladimiro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00018/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 18

Codice scheda: I0090-00018

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ex libris

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Gabibaldi a Caprera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Exlibris 35

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XX/ XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

A: 2011

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Elvieri, Vladimiro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1950-

Codice scheda autore: I0130-00016

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

Tecnica: goffrage su plexiglas

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 105

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Unità d'Italia, Centocinquantésimo Anniversario. Personaggio: Giuseppe Garibaldi. Località: Caprera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in alto entro la parte figurata

Trascrizione: Caprera 1882 - 1982

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in basso entro la parte figurata

Trascrizione: Elvieri inc. / 1982

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a puntasecca

Posizione: al recto in basso sotto la parte figurata

Trascrizione: EX LIBRIS MUSEO DI MILANO DEL RISORGIMENTO/ E ITALIA UNITA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra sul supporto

Trascrizione: III / XXV

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra sul supporto

Trascrizione: VElvieri/ 82. 011

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Garibaldi a Caprera

Notizie storico-critiche: L'ex libris è riprodotto in "Dedicato all'Italia di ieri e di oggi ... cit." a pagina 30.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00018_IMG-0000000910

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Exlibris

Nome del file originale: Exlibris 35.jpg

BIBLIOGRAFIA

Codice BID: LO11401533

Titolo libro o rivista: Dedicato all'Italia di ieri e di oggi : ex libris in 150 anni di storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: I0110-04734

V., pp., nn.: p. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Brambilla, Erica

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina