

La fuga della Imperatrice Eugenia in Inghilterra

Dupray, Henri Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00038/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 38

Codice scheda: I0090-00038

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: L' Imperatrice Eugenia di Montijo lascia le Tuileries a Parigi

Titolo della serie di appartenenza: La fuga della Imperatrice Eugenia in Inghilterra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Avvenimenti Storici 372

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data iscritta sulla cartelletta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dupray, Henri Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1909

Codice scheda autore: I0090-00002

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 165

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: Cappelli, Tube, Cappotti, Pantaloni, Abiti. Animali: Cavalli. Architetture: Residenza, Case. Mezzi di trasporto: Carrozza. Oggetti: Frusta, Lampioni, Vasi. Personaggi: Uomini, Donne, Cocchieri, Inservienti. Piante: Alberi. 1870.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso a sinistra della parte figurata

Trascrizione: H. Dupray

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N. di Reg. 46002

Notizie storico-critiche

Opera facente parte di una serie di otto acqueforti raffiguranti diversi episodi della fuga in Inghilterra dell'Imperatrice Eugenia di Montijo (1826-1920), moglie di Napoleone III, il 4 Settembre 1870.

Le acqueforti inserite in cartella recante le seguenti iscrizioni:

in alto al centro a inchiostro: " N.8 acqueforti illustranti la fuga della / Imperatrice Eugenia in Inghilterra / il 4 settembre 1870"

in basso a sinistra nel cartiglio: "Paris / Galerie Vivienne / LIBRAIRIE G. MELET"

in basso a sinistra nel cartiglio: "1031. Suite de 8 eaux-fortes par / Dupray, représentant les divers / épisodes de la fuite

de l'Impéra- / trice Eugénie en Angleterre au 4 / septembre 1870, in-8, hollande."
in basso al centro timbro a inchiostro "MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N. di Reg. 46002"
in basso al centro a matita "5t (net 4.5) (Paris, G.Melet 14 juin 1890) / catal. n°4 - juin 1890".
Probabilmente le 8 stampe della serie non fanno parte della stessa edizione perchè stampate su carta di diversa grammatura e formato; non è noto il numero complessivo delle tavole che componevano la serie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Fontana Roberto

Data acquisizione: 16 Novembre 1964

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00038_IMG-0000000955

Genere: documentazione allegata

Specifiche

Il dipinto originale, opera del 1884 circa di Henri Louis Dupray, venne probabilmente donato dalla stessa imperatrice Eugenia al suo dentista Thomas W. Evans che la aiutò a fuggire da Parigi nel 1870.

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Avvenimenti Storici

Nome del file originale: Avvenimenti Storici 372.jpg

BIBLIOGRAFIA

Codice BID: VEA0108356

Autore: Benezit, Emmanuel

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: I0090-00002

V., pp., nn.: v. IV p. 884

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Cappella, Miriana

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina