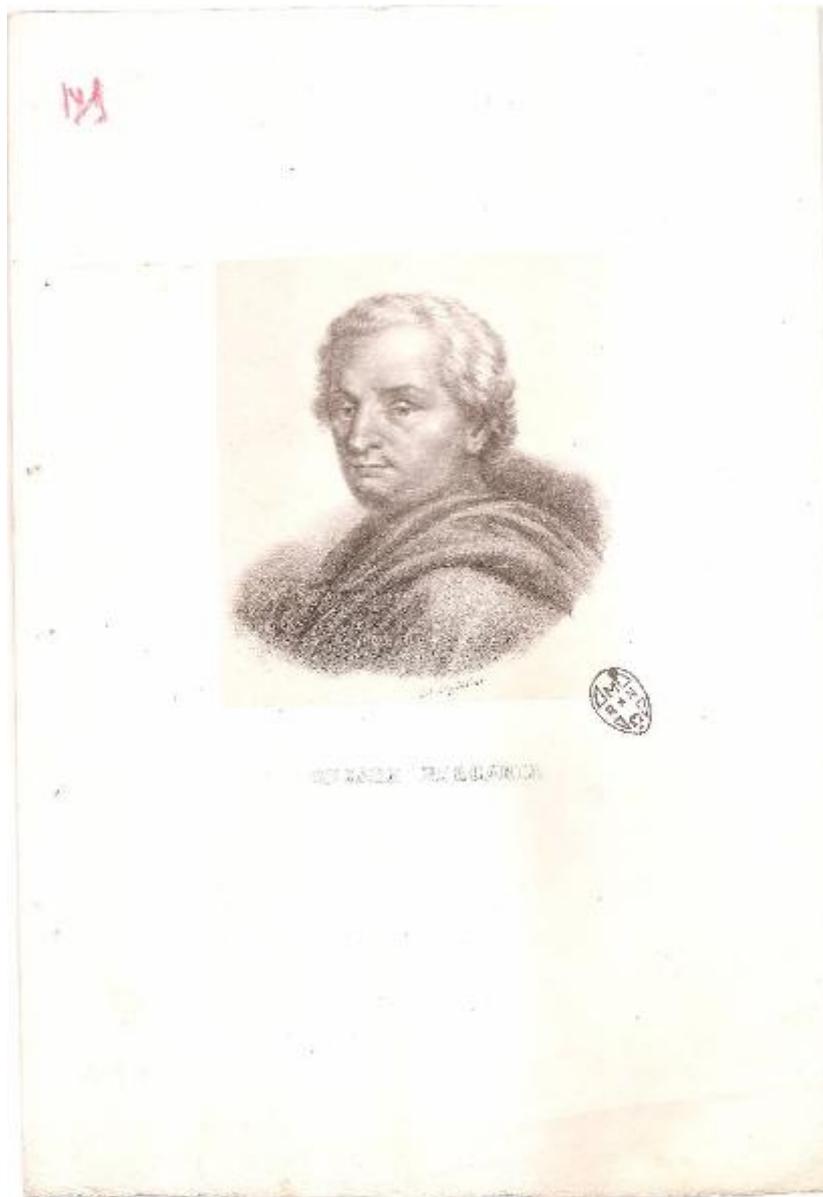


# Cesare Beccaria

Angiolini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00048/>

## CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 48

Codice scheda: I0090-00048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Cesare Beccaria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

### INVENTARIO

Numero: Ritratti 393

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

A: 1839

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Angiolini, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1805-1869

Codice scheda autore: I0090-00004

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia su fondino

## MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 89

Larghezza: 79

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto

Ritratto. Personaggio storico: Uomo, Cesare, Beccaria, Giurista, Filosofo, Economista, Delitti, Pene, Illuminismo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: 179

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso a sinistra della parte figurata

Trascrizione: L A

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso al centro della parte figurata

Trascrizione: Lit. Angiolini

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto al centro sotto la parte figurata

Trascrizione: CESARE BECCARIA

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto nell'angolo in basso a destra della parte figurata

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Identificazione: numero di carico

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: 34694

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Collini Giovanni

Data acquisizione: 24 gennaio 1955

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0090-00048\_IMG-0000000968

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Ritratti

Nome del file originale: Ritratti 393.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Cappella, Miriana

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina