

Horatio Nelson

Maurin, Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00065/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 65

Codice scheda: I0090-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Horatio Nelson

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Ritratti 413

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

A: 1834

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Maurin, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-1860

Codice scheda autore: I0110-00276

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 213

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento militare: Divisa, Uniforme. Attività umane: Ammiraglio, Britannico, Battaglie navali, Guerre napoleoniche.

Personaggio storico: Horatio, Nelson. Ritratto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: 203

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso a destra sotto alla parte figurata

Trascrizione: A. Maurin / 1834.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a destra sotto alla parte figurata

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: NELSON.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: Imp.ie Lith. de la le Dir.on ill.e r. du Paon. 8.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N. di Reg. 30928

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Rossi

Data acquisizione: 18 novembre 1946

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00065_IMG-0000000985

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Ritratti

Nome del file originale: Ritratti 413.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Cappella, Miriana

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina