

# JOACHIM MURAT.

Brugnot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00032/>

## CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 32

Codice scheda: I0110-00032

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Titolo proprio: JOACHIM MURAT.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

### INVENTARIO

Numero: Ritratti 32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Bellangé, Hippolyte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ante

A: 1844

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brugnot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1860

Codice scheda autore: I0110-03040

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 126

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 164

Indicazioni sul soggetto

Personaggio storico: Joachim Murat, Gioacchino. Ritratto: Cavaliere. Abbigliamento militare: Uniforme, Divisa, cappello, Corpicapo. Animali: Cavallo, Destriero. Oggetti: Armi, Spada, Sella, Finimenti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Trascrizione: HR

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: BRUGNOT

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: JOACHIN MURAT.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: in basso a destra nella parte figurata

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: Entro parte figurata in b/ds timbro MRN

Notizie storico-critiche

Gioacchino Murat, al secolo Joachim Murat-Jordy (1767-1815), generale francese, re di Napoli e maresciallo dell'Impero con Napoleone Bonaparte.

Per una serie di sette stampe di militari ritratti a cavallo si veda Bellange, op.cit., 1844.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0110-00032\_IMG-0000000027

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Ritratti

Nome del file originale: Ritratti 32.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Codice BID: TO01418320

Autore: Bellange, Joseph Louis Hippolyte

Titolo libro o rivista: Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la Republique et de l'empire

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1844

Codice scheda bibliografia: I0110-04729

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento