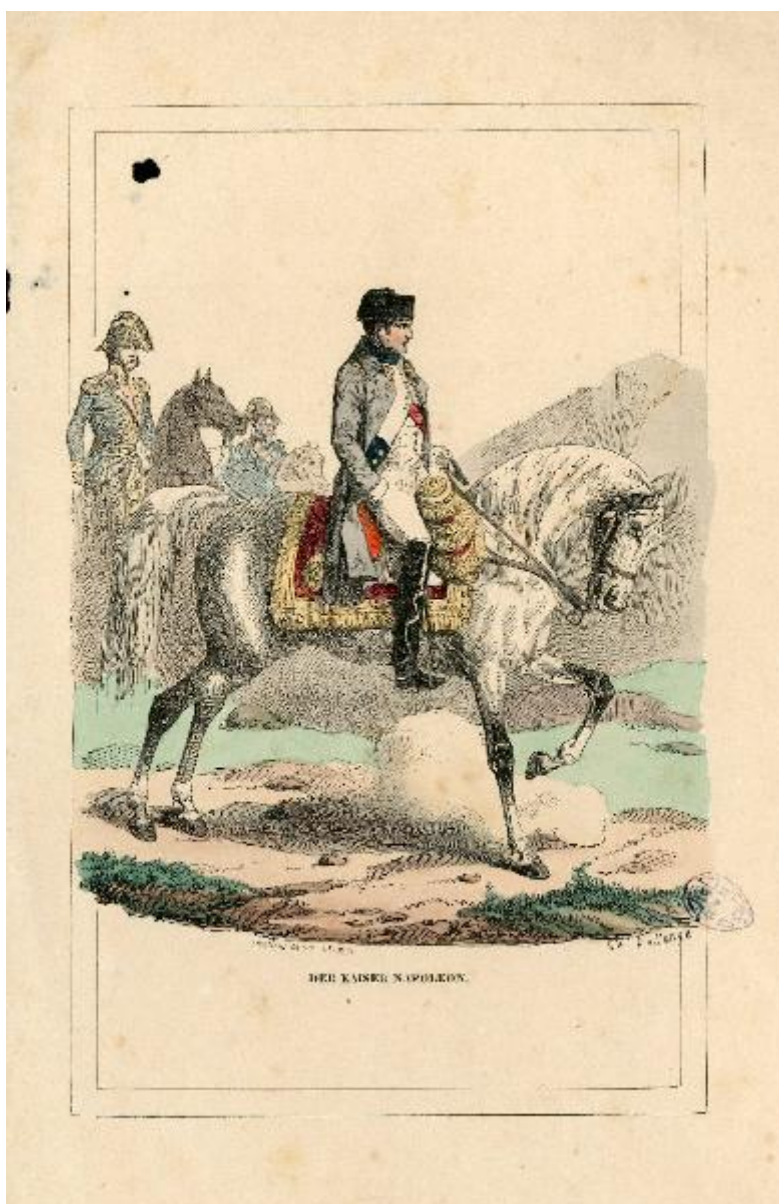


DER KAISER NAPOLEON.

Leloir, Andrew Best



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00037/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 37

Codice scheda: I0110-00037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Titolo proprio: DER KAISER NAPOLEON.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Ritratti 37

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Bellangé, Hippolyte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ante

A: 1844

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Leloir, Andrew Best

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: I0110-04952

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 126

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 164

Indicazioni sul soggetto

Personaggio storico: Napoleone Bonaparte. Ritratto: cavaliere. Abbigliamento militare: Divisa, Uniforme. Animali: Cavallo, Destriero. Oggetti: Briglie, Sella, Finimenti, Arma, Spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: sotto alla parte figurata in centro

Trascrizione: ANDREW. BEST LELOIR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sotto la parte figurata a destra

Trascrizione: h.te Bellange.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DER KAISER NAPOLEON.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: nel margine destro della parte figurata

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: Entro parte figurata in b/ds timbro MRN

Notizie storico-critiche: Per una serie di sette stampe di militari ritratti a cavallo si veda Bellange, op.cit., 1844.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0110-00037_IMG-0000000032

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Ritratti

Nome del file originale: Ritratti 37.jpg

BIBLIOGRAFIA

Codice BID: TO01418320

Autore: Bellange, Joseph Louis Hippolyte

Titolo libro o rivista: Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la Republique et de l'empire

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1844

Codice scheda bibliografia: I0110-04729

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento