

Ritratto del duca Antonio Litta Visconti Arese

Sala, Eliseo; Belliard, Zéphirin Félix Jean Marius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00081/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 81

Codice scheda: I0110-00081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Titolo proprio: Ritratto del duca Antonio Litta Visconti Arese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Ritratti 81

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto

Autore bene finale/originale: Sala, Eliseo

Datazione bene finale/originale: 1843

Collocazione bene finale/originale: Italia/Lombardia/Mi/Milano/Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

A: 1860

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sala, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1879

Codice scheda autore: I0110-02574

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Belliard, Zéphirin Félix Jean Marius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1861

Codice scheda autore: I0110-00316

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 153

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 360

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Trascrizione

Sotto alla parte figurata a sx "Sala Eliséo pinx.t"; a ds la firma "Z.rin Belliard"; nel margine inferiore a ds "Imp.par Grégoire et Deneux, à Paris."

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: Timbro sul retro MRN

Notizie storico-critiche

Il duca Antonio Litta Visconti Arese (1819-1866) è in divisa dell'Ordine dei Cavalieri di Malta. La litografia, di Eliseo Sala inv., (Civiche Raccolte Storiche, Museo del Risorgimento, inv. Ritratti 81) è tratta dal dipinto di Eliseo Sala (1813-1879) che ritrae il duca nel 1843 (olio su carta, 14x11 cm, 1843, Milano, collezione privata). La litografia è quindi databile tra il 1843 e il 1866. Esiste un altro ritratto del duca eseguito da Eliseo Sala sempre nel 1843 (olio su tela, 100x75 cm, Milano, Museo di Milano). Inoltre è conservato il dagherrotipo tratto dalla litografia: Anonimo, Ritratto del duca Antonio Litta Visconti Arese, dagherrotipo, 135x115 mm (cornice), 1848, Milano, Civico Archivio Fotografico, inv. I 132/a.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0110-00081_IMG-0000000076

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Ritratti

Nome del file originale: Ritratti 81.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Indirizzo web: <http://pintura.aut.org/SearchProduct?Produnum=63937>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento