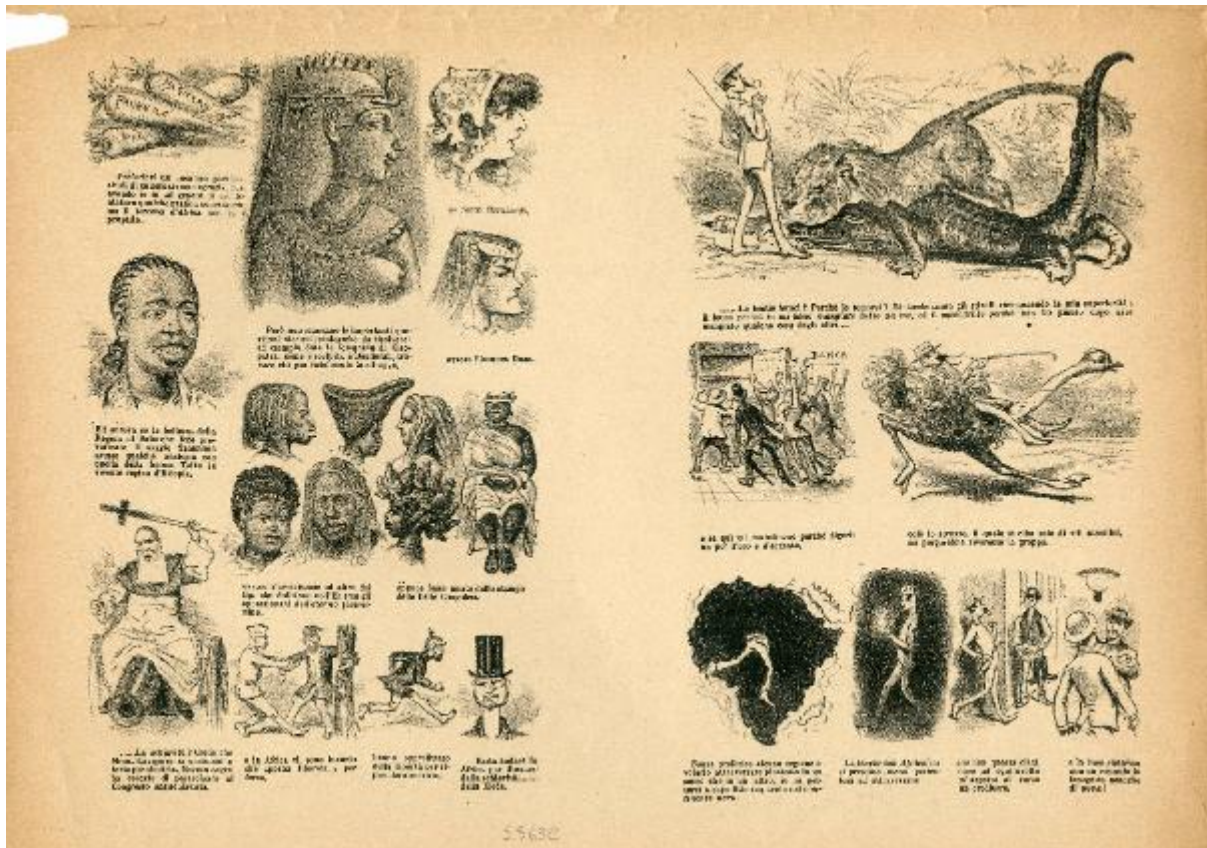


Il bel paese, aspirazioni di un disperato

Ansaldi, Giorgio detto Dalsani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00421/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 421

Codice scheda: I0110-00421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Titolo proprio: Il bel paese, aspirazioni di un disperato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Stampe Storiche 63c

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ansaldo, Giorgio detto Dalsani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844-1922

Codice scheda autore: I0110-02500

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ansaldo, Giorgio detto Dalsani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844-1922

Codice scheda autore: I0110-02500

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: foglio intero

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 650

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto: Satira

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Trascrizione

Nella parte sinistra del foglio: entro la prima vignetta in alto a sx sulle carote "PAGHERÒ", sotto la vignetta "Preferirei un incarico pacifico [...] propizio"; sotto la vignetta in alto al centro "Però non mancano le importanti [...] fedelmente la ritragga," prosegue sotto la vignetta in alto a destra "se Sarah Bernhardt" e sotto la vignetta sottostante "ovvero Eleonora Duse"; sotto la vignetta al centro a sinistra "Ed ancora se la bellezza [...] vivente regina d'Etiopia" prosegue al centro "ovvero s'avvicinasse [...] appassionati dell'eterno femminino" e a destra "oppure fosse uscito dallo stampo / delle belle Congolesi"; sotto le vignette in basso "...La schiavitù? [...] della Moda". Nella parte destra del foglio: sotto la vignetta in alto "...Le bestie feroci? Perché le temerei? [...] mangiato qualche cosa degli altri..."; sotto le vignette al centro, a sx "e se qui mi maledicono perchè digerii / un po' d'oro e d'argento,", entro questa vignetta "BANCA", a ds "colà lo struzzo [...] / mi porgerebbe riverente la groppa"; sotto le vignette in basso "Senza preferire alcuna regione [...] incognito neanche / di notte!"; nella prima vignetta in basso a sx "ARABIA".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: Sul retro timbro Museo Risorgimento Nazionale N. di Reg.

Notizie storico-critiche: Probabilmente Il fischietto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0110-00421_IMG-0000000391

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Stampe Storiche

Nome del file originale: Stampe Storiche 63c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Codice BID: LO11507555

Titolo libro o rivista: Belle époque. Lo sguardo ironico di Dalsani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: I0430-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Codice BID: VEA0015683

Autore: Kalk Lubatti, Giorgetta

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Il caricaturista Giorgio Analdi (Dalsani)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: I0110-00676

V., pp., nn.: v. III a. Il pp. 205-242

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento