

S.S. PIO VI BACIA LA MANO DELL'INCORROTTO CORPO DI S. ROSA IN VITERBO [...]

Scotti, Luigi; Bonato, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00635/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 635

Codice scheda: I0110-00635

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo proprio: S.S. PIO VI BACIA LA MANO DELL'INCORROTTO CORPO DI S. ROSA IN VITERBO [...]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Avvenimenti storici 107

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1805

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scotti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVIII-XIX

Codice scheda autore: I0110-00181

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonato, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/1766-1820/1827

Codice scheda autore: I0110-00853

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: maniera granita

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 467

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 603

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Venerazione, Bacio, Inginocchiarsi. Personaggi: Papa, Pontefice, Pio VI, Sesto, Suore, Monache, Santa. Rosa. Abbigliamento: Abito. Talare. Pontificio. Oggetti: Sarkofago, Bara.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Scotti inv. e del.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Pietro Bonato inc. in Roma

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

S.S.PIO VI BACIA LA MANO DELL'INCORROTTO CORPO [...] TUTTI AL BACIO DEL PIEDE. Seguì in Viterbo la mattina del 22. Feb.ro 1798

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Museo del Risorgimento

Descrizione: numero di carico Museo risorgimento nazionale n. di reg. 049654

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: In b/dx a inchiostro "M R N"; più sotto in b/dx a inchiostro "M R N"

Notizie storico-critiche: Fa parte della "Raccolta di tavole con episodi della vita del pontefice Pio VI", Roma, 1801-1805.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0110-00635_IMG-0000000585

Genere: documentazione allegata

Note

Sotto il titolo si legge:

"Presente il seguito Pontificio e le Religiosa di quel Monastero: indi ammise tutti al bacio del Piede. Seguì in Viterbo la mattina del 22. Feb.io 1798."

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Avvenimenti Storici

Nome del file originale: Avvenimenti Storici 107.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento