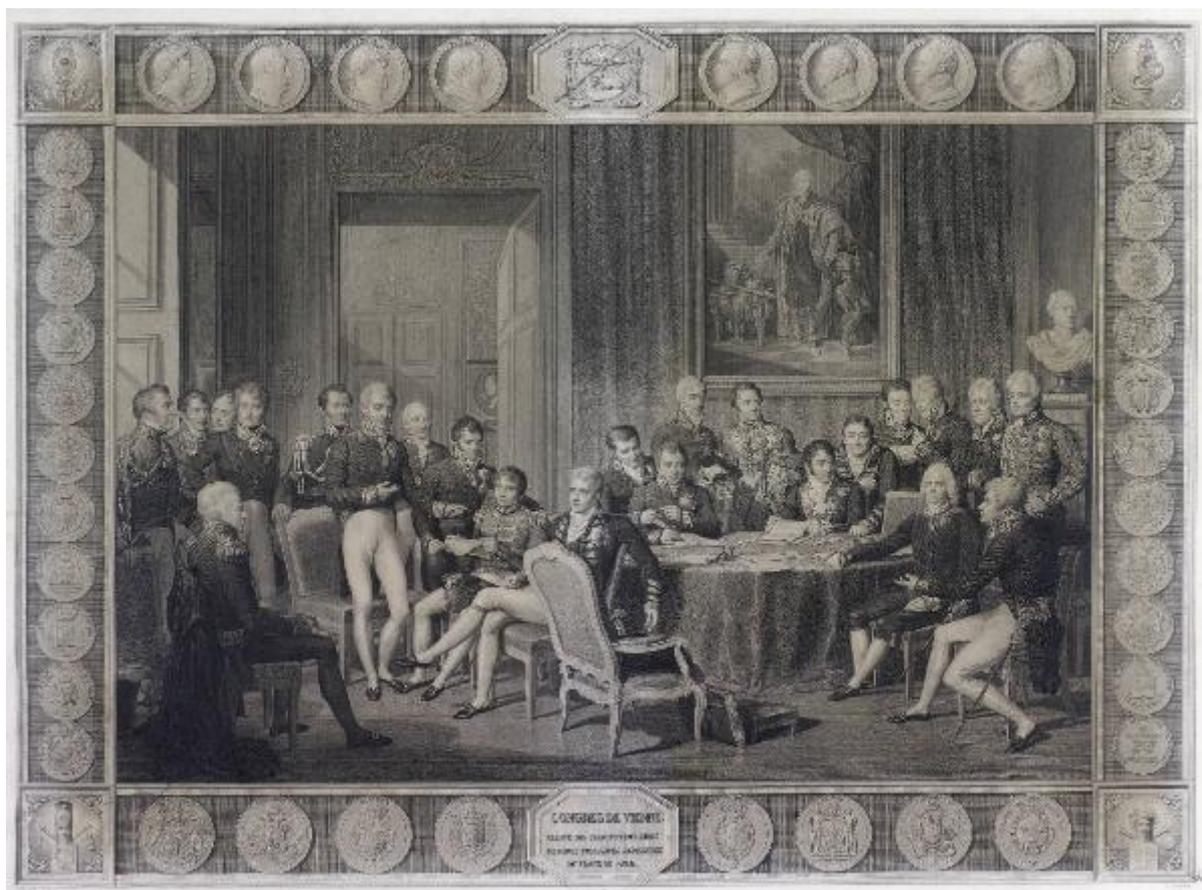


CONGRES DE VIENNE. SEANCE DES PLENIPOTENTIAIRES DES HUIT PUISSANCES SIGNATAIRES DU TRAITE DE PARIS.

Isabey, Jean-Baptiste; Godefroy, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00843/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00843/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 843

Codice scheda: I0110-00843

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo proprio

CONGRES DE VIENNE.SEANCE DES PLENIPOTENTIAIRES DES HUIT PUISSANCES SIGNATAIRES DU TRAITE DE PARIS.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Avvenimenti storici 273

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1819

Validità: post

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Isabey, Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767-1855

Codice scheda autore: I0110-00260

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Godefroy, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1839

Codice scheda autore: I0110-04966

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: re Luigi XVIII, Charles-Maurice de Talleyrand, Imperatore Francesco I d'Asburgo Lorena, Duca di Wellington, Conte di Lobo, Conte Saldanha, von Löwenhielm, il Conte di Noailles, Principe di Klemes von Metternich, Barone Wesswnberg Ministro degli Esteri, Principe Karl August von Hardenberg, Cancelliere Wilhelm von Humboldt, Latour du Pin, Zar Alessandro I, Conte Nesselrode, Dalberg, Principe Razumovsky, Lord Stewart, Conte di Clancarty, Wacken, Cavaliere von Gentz, Conte Cathcart, Conte di Palmella, Barone Wessenberg, Conte Stackelberg. Avvenimenti Storici: Congresso di Vienna. Mobilia: Poltrona, Bergere, Tavolo, Quadro, Sgabello, Taburet, Busto. Abbigliamento: Divisa, Uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: J. Isabey a Paris Rue des 3 Freses N°. 7

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: nel margine inferiore al centro entro riserva

Trascrizione

CONGRES DE VIENNE. SEANCE DES PLENIPOTENTIAIRES DES HUIT PUISSANCES SIGNATAIRES DU TRAITE DE PARIS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Deposè a la Direction Roy.le de la Librairie

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: J. Godefroy 1819

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: nell'angolo in basso a destra dell'inciso

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: Nel margine inf. a dx a inchiostro "M N R"

Notizie storico-critiche

Il congresso di Vienna si tenne nella capitale austriaca dal 1° novembre 1814 al 9 giugno 1815.

Jean-baptiste Isabey venne invitato dal ministro de Talleyrand a seguire la delegazione francese al Congresso di Vienna per farne un ritratto di gruppo delle personalità partecipanti. Dai disegni che ne scaturirono, molti dei quali conservati a Parigi nel Musée du Louvre, Godefroy trasse la presente incisione.

In piedi da sinistra a destra si riconoscono il Duca di Wellington (per la Gran Bretagna), il Conte di Lobo e il Conte Saldanha (in rappresentanza del Portogallo), von Löwenhielm (per la Svezia), il Conte di Noailles per la delegazione francese, il Principe di Metternich per l'Austria e ancora Latour du Pin per la Francia; appoggiato alla seggiola è ritratto il Conte Nesselrode (Russia), mentre dietro la sedia si vedono: Dalberg (Francia), il Principe Razumovsky (Russia), Lord Stewart (Gran Bretagna) il Conte di Clancarty (Gran Bretagna), Wacken (Prussia), il Cavaliere von Gentz (Austria), il Barone von Humboldt (Prussia), il Conte Cathcart (Gran Bretagna). Infine, seduti da sinistra a destra, ricordiamo il Principe von Hardenberg (Prussia), il Conte di Palmella (Portogallo), il Visconte Castlereagh (Gran Bretagna), il Barone Wessenberg (Austria), il Conte di Labrador (Spagna), il Principe di Talleyrand (Francia) e il Conte Stackelberg (Russia).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0110-00843_IMG-0000000769

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Avvenimenti Storici

Nome del file originale: Avvenimenti Storici 273 .jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento