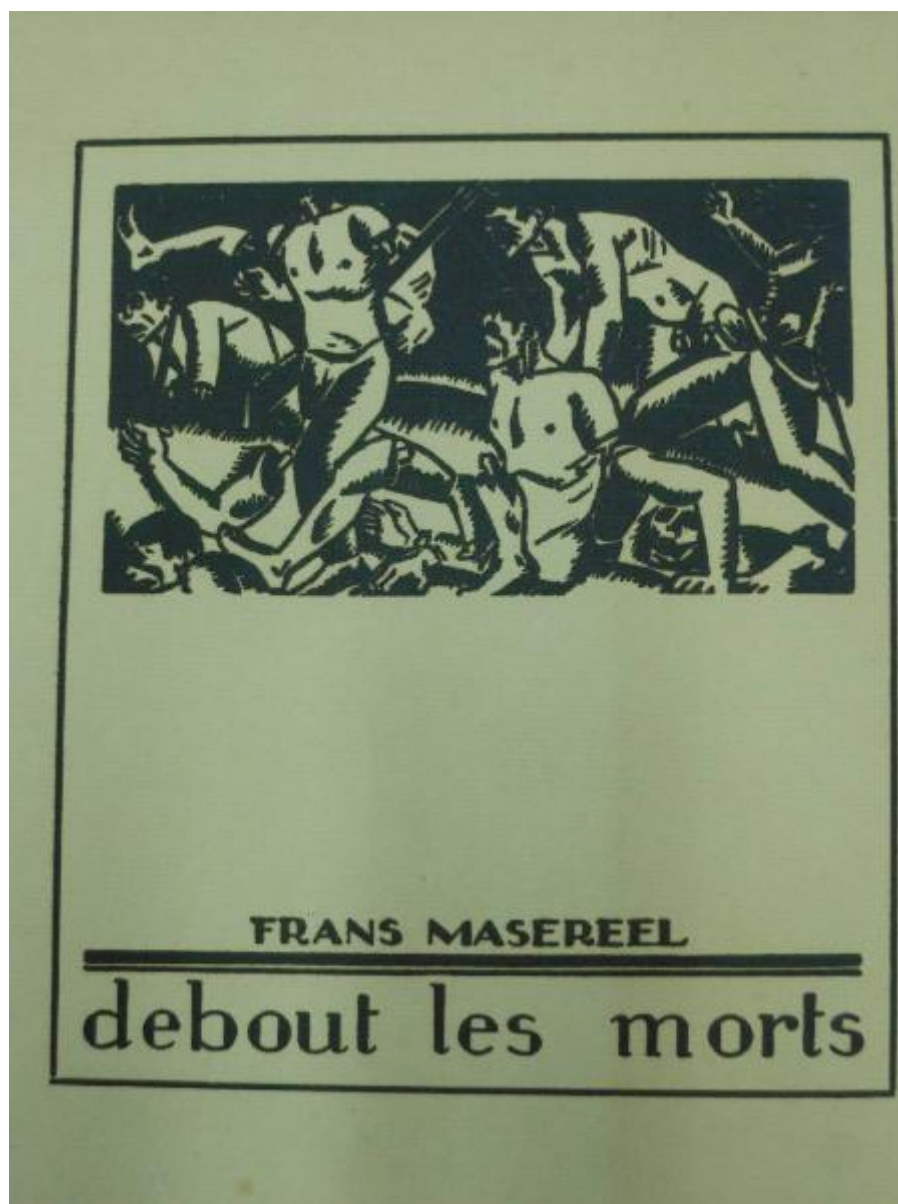


# Debout les Morts. Résurrection Infernale

Masereel, Frans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-00920/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-00920/>

## CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 920

Codice scheda: I0110-00920

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo proprio: Frontespizio

Titolo della serie di appartenenza: Debout les Morts. Résurrection Infernale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

### INVENTARIO

Numero: Archivio della guerra 35bis.41.1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masereel, Frans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1972

Codice scheda autore: I0430-00052

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 174

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto: Figure umane. Nudi maschili: Gamba; Braccia; Testa.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione: numero di carico

Descrizione: 21.264/1835 (rif. collocazione "Archivio della guerra 35 bis/41")

### Notizie storico-critiche

Conservate presso l'archivio del Museo del Risorgimento di Milano, le dieci silografie appartenenti a questa serie e realizzate intorno al 1917-1918 ca., sono tutte incentrate sul tema della guerra e delle sue devastanti conseguenze. L'autore si esprime con un linguaggio estremamente crudo e violento proprio per sottolineare la devastazione lasciata nell'animo delle persone. La caratteristica principale di queste opere che, più in generale, costituisce la genialità delle xilografie di Masereel, è la totale libertà di lettura del soggetto da parte di chi osserva il foglio. La prima impressione non è mai confermata da una seconda osservazione più approfondita; ogni immagine può essere interpretata in modo totalmente soggettivo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0110-00920\_IMG-0000000836

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Archivio della guerra 35bis.41

Nome del file originale: Archivio della guerra 35bis.41.1.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento