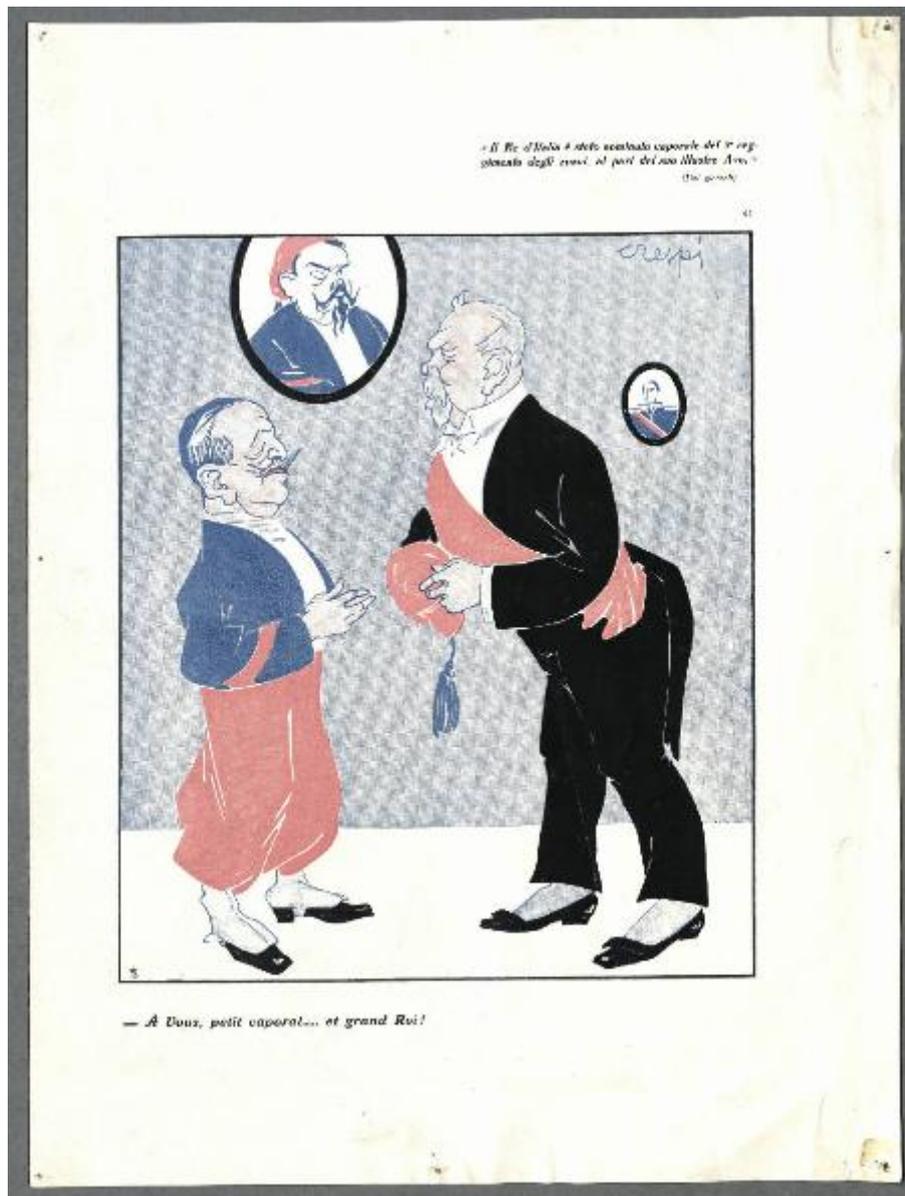


# A Vous, petit caporal....et grand Roi!

Crespi, Luigi Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0110-01523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0110-01523/>

## CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 1523

Codice scheda: I0110-01523

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### SOGGETTO

Titolo: Vignetta satirica con Vittorio Emenuale II

Titolo proprio: A Vous, petit caporal....et grand Roi!

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

### INVENTARIO

Numero: Archivio della Guerra 28/19792

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1924

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Crespi, Luigi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-1940

Specifiche: attivo prima metà XX secolo

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: riproduzione fotomeccanica

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 232

Larghezza: 199

### MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 364

Larghezza: 274

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Vittorio Emanuele II, Re, Savoia. Scena satirica.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Luigi Daniele Crespi. Attivo a Roma dal 1912 al 1940 come pittore, giornalista, elegante caricaturista. È presente con i suoi disegni su molte riviste e copertine. Collabora con "Il Mondo", con "Il becco giallo", con "Comœdia", con "Satana. Beffa di tutti i colori"; è tra gli illustratori della casa editrice Modernissima attiva dal 1919 al 1924, in particolare per la serie "Gli uomini del giorno...", caricature di uomini della cultura e della politica." \_\_\_ Collaborò con "La Trincea" Settimanale dei soldati del Grappa (IV Armata), che uscì tra 1918 e 1919 in 35 numeri, creato ed animato dal capitano di artiglieria Eugenio Gandolfi, giornalista. \_\_\_ Notizie su Crespi anche in "Dizionario bio-bibliografico dei letterati e giornalisti italiani contemporanei, compilato da Teodoro Rovito", Napoli 1907-8, p.117 ad vocem Crespi Luigi Daniele: "collaboratore artistico di Avvenimenti, Varietas, e di giornali satirico-umoristici, è un originale ed elegante caricaturista." \_\_\_ Inoltre: Pallottino P., Storia dell'illustrazione italiana: cinque secoli di immagini riprodotte, Firenze 201.

Vignetta satirica facente parte del volume in 4° di Antona-Traversi Giannino, Gli Unni...e gli Altri! Con firma autografa e data 28.10.1930. Milano, Ravà e C. Editori, tavole di vari autori e diverse date, 64 tavole in totale (come indicato nei registri di carico). Tavola da volume sfasciolato.

Celebre opera che raccoglie lavori di molti tra i migliori illustratori satirici dell'epoca: "pagine di amara irrisione. per maledire una torma cui l'orgoglio della forza e la vanità della scienza non insegnarono se non una più orrenda barbarie". Idee e motti di Giannino Antona-Traversi. Disegni di G. Ardy, A. Bonzagni, A. Cagnoni, L.D. Crespi, M. Dudovich, L. Dudreville, A. Mazza, E. Sacchetti, S.Tofano (Sto), R.C. Ventura. Sculture di V. Franco. dono Giannino Antona-Traversi 21 ottobre 1930

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0110-01523\_IMG-0000001897

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Archivio della guerra 28

Nome del file originale: Archivio della Guerra 28-19792-1.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Note: Informazioni sulla campagna di riproduzione digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe

Nome del file originale: ringraziamenti Rotary.pdf

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento