

Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente

Grimaldi, Stanislao; Bayot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0160-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0160-00015/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 15

Codice scheda: I0160-00015

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo: Corpo di spedizione sardo in Crimea 1855-56

Titolo proprio

Ricevimento all'osservatorio sardo dei Generali Pellisier e Simpson e dell'Ammiraglio Lyons accompagnati da Lord Redcliffe ministro Plenipotenziario si S.M.Britannica, il 31 agosto 1855

Titolo della serie di appartenenza: Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: ALBUM.1 TAV.B

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: Monografia/ Testo stampa

Autore della pubblicazione: Paroletti, Modesto

Titolo della pubblicazione

Iconografia Sabauda ovvero Raccolta di Ritratti de' Principi dell'augusta Famiglia dei Reali di Sardegna con tavole sinottiche di storia e cronologia

Numero di edizione: Alessandro Fontana e Pietro Marietti

Posizione: Frontespizio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

A: 1857

Specifica: 1857

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Grimaldi, Stanislao

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1903

Codice scheda autore: I0110-04747

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bayot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Codice scheda autore: I0110-04748

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 695

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 787

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Spedizione sarda in Crimea. Guerra di Crimea. Esercito. Campo di spedizione. Uomini, Cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine superiore al centro

Trascrizione: CORPO DI SPEDIZIONE SARDO IN CRIMEA 1855-56

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in centro

Trascrizione

RICEVIMENTO ALL'OSSERVATORIO SARDO/ dei Generali PELISSIER e SIMPSON e dell'Ammiraglio LYONS accompagnati da Lord REDCLIFFE ministro Plenipotenziario si S.M.Britannica, il 31 agosto 1855

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: litografia

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Imp. Lemercier, Paris

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. Grimaldi, del

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a litografia

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Bayot lith.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso al centro

Descrizione: timbro a secco REAL CORPO DI STATO MAGGIORE

Notizie storico-critiche

Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855-56, pubblicato d'ordine del Ministro di Guerra per cura del Corpo Reale di Stato Maggiore. Torino marzo 1857. Grande Album in formato oblungo contenente 25 tavole litografiche su 27 planches a piena pagina e in grande formato., relativa alla Guerra di Crimea, con mappe, piani dei campi e stabilimenti militari, panorami e rappresentazioni grafiche per operazioni militari.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0160-00015_IMG-0000001341

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Biblioteca ALBUM.1

Nome del file originale: ALBUM.1 TAV.B.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria