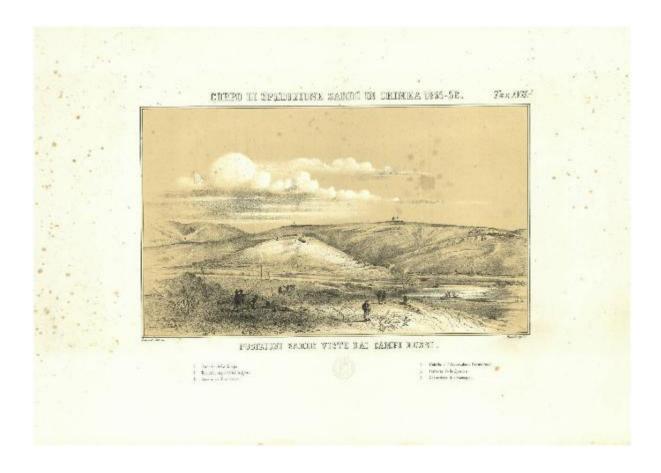
# Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente

Induno, Gerolamo; Bucco, Luigi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/l0160-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0160-00026/

# **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 26

Codice scheda: I0160-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Titolo proprio: Corpo di spedizione sardo in Crimea 1855-56Posizioni sarde viste dai campi russi

Titolo della serie di appartenenza: Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe

**INVENTARIO** 

Numero: ALBUM.1 TAV.XVII

#### **RAPPORTO**

## **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: Monografia/ Testo stampa

Autore della pubblicazione: Paroletti, Modesto

Titolo della pubblicazione

Iconografia Sabauda ovvero Raccolta di Ritratti de' Principi dell'augusta Famiglia dei Reali di Sardegna con tavole sinottiche di storia e cronologia

Numero di edizione: Alessandro Fontana e Pietro Marietti

Posizione: Frontespizio

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: ante

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bucco, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Codice scheda autore: I0110-05155

## **DATI TECNICI**

# **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

**MISURE** 

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 303

Validità: ca.

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 787

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Spedizione sarda in Crimea. Guerra di Crimea. Esercito. Campo di spedizione. Inverno. Veduta. Uomini. Cavalli. Campi

russi.

## **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine superiore al centro

Trascrizione: CORPO DI SPEDIZIONE SARDO IN CRIMEA 1855-56

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in centro

Trascrizione: POSIZIONI SARDE VISTE DAI CAMPI RUSSI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Induno dis. dal vero

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bucco Luigi lit.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: timbro a secco REAL CORPO DI STATO MAGGIORE

Notizie storico-critiche

Ricordo pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855-56, pubblicato d'ordine del Ministro di Guerra per cura del Corpo Reale di Stato Maggiore. Torino marzo 1857. Grande Album in formato oblungo contenente 25 tavole litografiche su 27 planches a piena pagina e in grande formato., relativa alla Guerra di Crimea, con mappe, piani dei campi e stabilimenti militari, panorami e rappresentazioni grafiche per operazioni militari.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0160-00026\_IMG-0000001352

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Biblioteca ALBUM.1

Nome del file originale: ALBUM.1 TAV.XVII.jpg

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria