

Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

Focosi, Roberto; Corbetta, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0180-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0180-00165/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 165

Codice scheda: I0180-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: esercito

Titolo proprio: Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

Titolo della serie di appartenenza

Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Avvenimenti Storici Albo A8 Tav.1

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: Albo

Autore della pubblicazione: Focosi, Roberto

Titolo della pubblicazione

Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

Numero di edizione: Borroni e Scotti/ Milano/ 1845

Posizione: Frontespizio

Note sull'area del libro

TAVOLA A - Rassegna data alla milizia in Milano da Bonaparte il 9 luglio 1797.

" " B - data alla milizia Cisalpina dal generale superiore Murat il 17 settembre 1801 nei dintorni di Monza.

" " C - data alla milizia italiana e polacca da Napoleone al campo di Montechiaro, il 10 giugno 1805.

" " D - data alla marineria da Napoleone in Venezia il 29 novembre 1807.

" " E - data alla milizia italiana in Milano dal principe Eugenio, il 18 febbraio 1812.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1862

Codice scheda autore: I0110-03356

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Corbetta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1870

Codice scheda autore: I0110-01649

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: coloritura a mano

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 397

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 558

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto

Attività umane. Milizia. Personaggi: Esercito. Abbigliamento: Militare. Architettura: Civile, Ecclesiastica. Oggetti: Bandiera italiana con alloro, Tamburi, Cannone. Personaggi storici: Napoleone Bonaparte. Luogo: Italia, Lombardia, Milano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: Zanolì sulla milizia ecc. vol. I pag. 3

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: TAV. A.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Legione Lombarda e Cispadana. Zappafori. La-Hoz. Bonaparte. Ussero Cisalpino. Guardia nazionale di città. Cacciatore cispadano. Guardia nazionale di campagna. Artigliere Lombardo.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al recto

Trascrizione: R. Focosi. dis.

Milano, Lit. Corbetta

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Milano 1845 presso Borroni e Scotti lipografi-librai, cont.a S. Pietro dell'Orto N°893

Notizie storico-critiche

Cinque tavole storico-pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli (1778-1855) rappresentanti la storia delle milizie italiane e delle guerre sostenute a fianco dei francesi, al tempo di Napoleone.

Il testo tratta la composizione dell'esercito nazionale, della marina, dei corpi ausiliari, del complesso delle leggi politico-amministrative e penali, del materiale di guerra terrestre e marittima, con numerosi documenti anche inediti; sono inoltre presentati i quadri nominativi degli ufficiali dal 1801 al 1812, epoca dell'apogeo della milizia italiana.

In questa tavola viene raffigurato l'esercito passato in rassegna da Napoleone Bonaparte a Milano nel 1797, anno della sua prima campagna italiana. Riconoscibile il tricolore italiano simbolo, non più del potere dinastico, ma del popolo e delle libertà da esso conquistate e quindi della nazione. Sullo sfondo si riconosce il profilo del Duomo di Milano.

La raccolta viene indicata nel registro di carico al n° 49223.

È allegato il frontespizio dell'Albo Avvenimenti Storici Albo A8.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Il Polifilo

Data acquisizione: 21.12.1971

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0180-00165_IMG-0000001292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: A.S. Albo A8 Tav.1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Avvenimenti Storici Albo A8

Nome del file originale: Avvenimenti Storici Albo A8 Tav.1.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Denominazione: Sommario

Data: 1845

Nome dell'archivio: Civiche Raccolte Storiche

Codice identificativo: A.S. Albo A8 Sommario

Lingua: ITA

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe

Nome del file originale: Avvenimenti Storici Albo A8 Sommario.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria