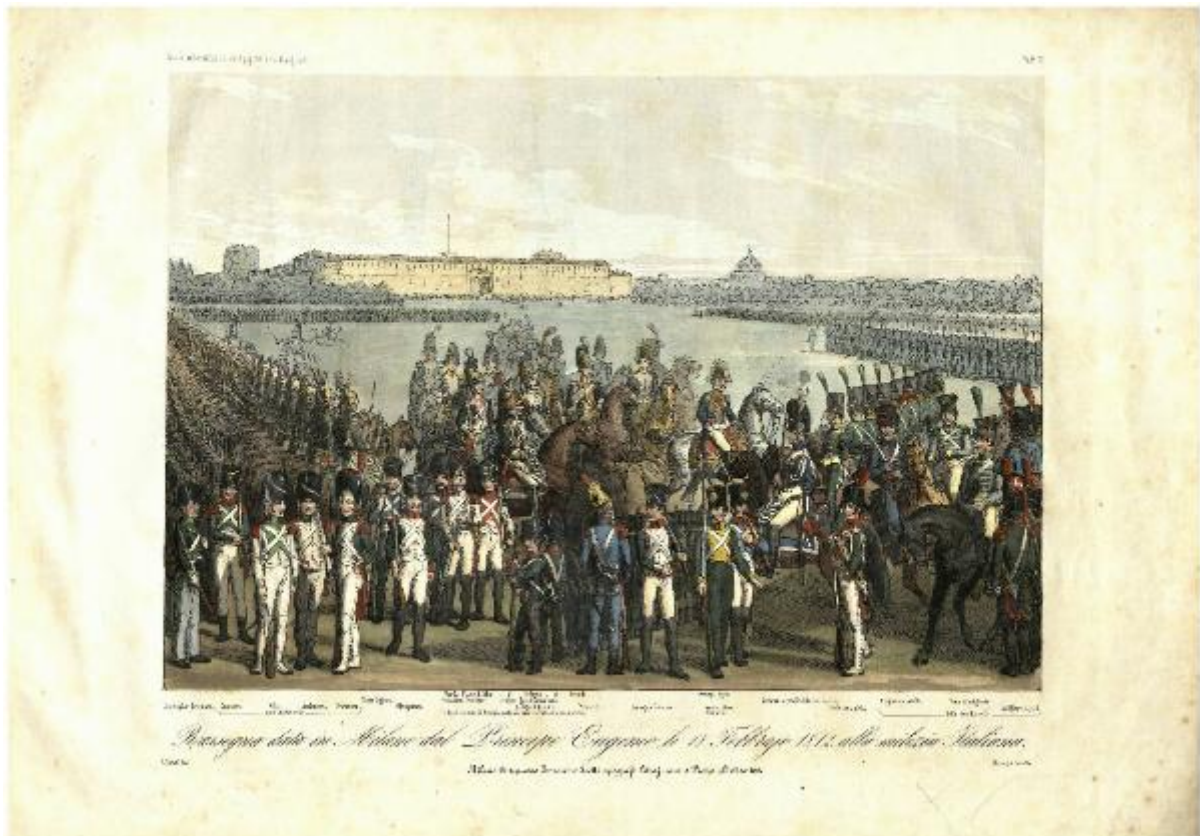


# Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

Focosi, Roberto; Corbetta, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0180-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0180-00169/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 169

Codice scheda: I0180-00169

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: esercito

Titolo proprio: Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio li 18 Febbrajo 1812. alla milizia Italiana.

Titolo della serie di appartenenza

Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe

### **INVENTARIO**

Numero: Avvenimenti Storici Albo A8 Tav.5

## **RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: Albo

Autore della pubblicazione: Focosi, Roberto

Titolo della pubblicazione

Tavole storico pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli sulla Milizia cisalpino-italiana 1796-1814 disegnate dal pittore Roberto Focosi

Numero di edizione: Borroni e Scotti/ Milano/ 1845

Posizione: Frontespizio

Note sull'area del libro

TAVOLA A - Rassegna data alla milizia in Milano da Bonaparte il 9 luglio 1797.

" " B - data alla milizia Cisalpina dal generale superiore Murat il 17 settembre 1801 nei dintorni di Monza .

" " C - data alla milizia italiana e polacca da Napoleone al campo di Montechiaro, il 10 giugno 1805.

" " D - data alla marineria da Napoleone in Venezia il 29 novembre 1807.

" " E - data alla milizia italiana in Milano dal principe Eugenio, il 18 febbraio 1812.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1862

Codice scheda autore: I0110-03356

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Corbetta, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1870

Codice scheda autore: I0110-01649

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: coloritura a mano

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 397

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 558

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto

Attività umane. Milizia. Personaggi: Esercito. Abbigliamento: Militare. Architettura: Civile, Ecclesiastica. Oggetti: Tamburi, Baionette. Personaggi storici: EugenioBeauharnais. Luogo: Italia, Lombardia, Milano, Castello Sforzesco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: Zanolì sulla milizia ecc. Vol.I. pag.32. e Vol. II. pag.192.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: TAV. E.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio li 18 Febbrajo 1812. alla milizia Italiana.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Bersagliere Bresciano. Cacciatore. Velife della Guardia Reale. Carabiniere. Granatiere. Fante leggero. Volteggiatore. Guardia d'onore di Milano, di Bologna, di Brescia. Granatiere. Fuciliere. Dragone della Guardia Reale. Collegio degli orfani Pompieri Compagnia di riserva Prncipe Eugenio. Guardia di Milano. Volontario. Gendarme a cavallo della Guardia Reale. Gendarme a Piedi. Artigliere a cavallo. Treno d'artiglieria. Artigliere a piedi

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al recto

Trascrizione: R. Focosi. dis.

Milano, Lit. Corbetta

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Milano 1845 presso Borroni e Scotti lipografi-librai, cont.a S. Pietro dell'Orto N°893

#### Notizie storico-critiche

Cinque tavole storico-pittoresche dell'opera del Barone Alessandro Zanoli (1778-1855) rappresentanti la storia delle milizie italiane e delle guerre sostenute a fianco dei francesi, al tempo di Napoleone.

Il testo tratta la composizione dell'esercito nazionale, della marina, dei corpi ausiliari, del complesso delle leggi politico-amministrative e penali, del materiale di guerra terrestre e marittima, con numerosi documenti anche inediti; sono inoltre presentati i quadri nominativi degli ufficiali dal 1801 al 1812, epoca dell'apogeo della milizia italiana.

La tavola raffigura la rassegna data in Milano dal Principe Eugenio di Beauharnais il 18 Febbraio 1812 alla milizia italiana. Sullo sfondo le mura del Castello Sforzesco prima dei lavori di restauro di Luca Beltrami del 1892.

La raccolta viene indicata nel registro di carico al n° 49223.

E' allegato il frontespizio dell' Albo Avvenimenti Storici AlboA8.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Nome: Il polifilo

Data acquisizione: 21.12. 1971

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0180-00169\_IMG-0000001296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: A.S. Albo A8 Tav.5

Specifiche: Castello. Sforzesco. Milano.

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Avvenimenti Storici Albo A8

Nome del file originale: Avvenimenti Storici Albo A8 Tav.5.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: volume dattiloscritto

Denominazione: Sommario

Data: 1845

Nome dell'archivio: Civiche Raccolte Storiche

Codice identificativo: A.S. Albo A8 Sommario

Lingua: ITA

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe

Nome del file originale: Avvenimenti Storici Albo A8 Sommario.pdf

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria