

Dopo la battaglia della Cernaia

Garnier-Valletti, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0180-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0180-00221/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 221

Codice scheda: I0180-00221

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Denominazione: Dopo la battaglia della Cernaja

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Dopo la battaglia della Cernaja

Titolo: Dopo la battaglia della Cernaja

Titolo proprio: Dopo la battaglia della Cernaja

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Stampe Storiche 168

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Garnier-Valletti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: I0110-02576

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Garnier-Valletti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: I0110-02576

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: coloritura a mano

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 290

Larghezza: 220

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Litografia colorata a mano raffigurante le truppe in esultazione dopo la Battaglia della Cernaja

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Dopo la Battaglia della Cernaja

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Vive l'Alliance! Vivent les Piémontais!!

Notizie storico-critiche

l'opera è accompagnata da una didascalia che recita: " Dalla Raccolta del Colonnello dei Bersaglieri Emilio Casanova (1840-1920) che entrò con le sue truppe dalla breccia di Porta Pia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0180-00221_IMG-0000001369

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Stampe Storiche

Nome del file originale: Stampe storiche 168.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria