

**Iconografia Sabauda ovvero Raccolta di Ritratti.  
Principi dell'Augusta Famiglia dei reali di Sardegna con  
tavole sinottiche di storia e cronologia. Opera  
dell'Avvocato Modesto Paroletti**

**Gonin, Guido; Festa, Demetrio**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0190-00018/>

## CODICI

Unità operativa: I0190

Numero scheda: 18

Codice scheda: I0190-00018

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Titolo proprio: Bonifazio

Titolo della serie di appartenenza

Iconografia Sabauda ovvero Raccolta di Ritratti. Principi dell'Augusta Famiglia dei reali di Sardegna con tavole sinottiche di storia e cronologia. Opera dell'Avvocato Modesto Paroletti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

### INVENTARIO

Denominazione: 31700

Numero: ALBUM.2, p. 15, Tav.XI

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: Monografia/ Testo stampa

Autore della pubblicazione: Paroletti, Modesto

Titolo della pubblicazione

Iconografia Sabauda ovvero Raccolta di Ritratti de' Principi dell'augusta Famiglia dei Reali di Sardegna con tavole sinottiche di storia e cronologia

Numero di edizione: Alessandro Fontana e Pietro Marietti

Numero pagina/tavola: pag.14, tav. X

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

A: 1831

Specifica: 1831

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gonin, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: I0110-04681

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Festa, Demetrio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Attivo prima metà XIX secolo a Torino

Indicazione del nome e dell'indirizzo: iscrizione in basso al centro

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 150

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 168

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 263

Indicazioni sul soggetto: Personaggio storico. Ritratto: Bonifazio di Savoia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: litografia

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Torino, Lit. D. Festa

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: entro la parte figurata in basso a sinistra

Trascrizione: F. Gonin 1831

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a litografia

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Tommaso

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione: timbro a secco A.F. P.M. entro ovali

Notizie storico-critiche

Figlio del precedente conte di Savoia Amedeo IV (1197 - 1253) e della seconda moglie Cecilia del Balzo (?-1275), nacque nel castello di Chambéry nel 1245 (unico figlio maschio di Amedeo IV) ed a 9 anni salì al trono guidato dai consigli della madre e sotto la reggenza dello zio Tommaso, conte di Fiandra e Piemonte. Gli fu dato il nome di Orlando per il suo carattere bellicoso e cavalleresco: romantiche leggende si intrecciano alla vita di questo Principe che morì giovanissimo.

Morto Federico II di Svevia ed essendo stato riconosciuto dagli Astigiani il nuovo imperatore Corrado, conte di Olanda, il Pontefice indusse Tommaso II di Savoia, zio e tutore del conte Bonifacio, a dichiarar loro guerra in alleanza con i Torinesi ed i Chieresi, con il marchese di Monferrato, con il marchese Manfredi Lancia e con gli Alessandrini. Ma a Montebruno, presso Pinerolo, gli astigiani sconfissero i collegati e fecero prigioniero il conte Tommaso, che, per riavere la libertà, l'8 febbraio 1257, dovette rinunciare ad ogni diritto sulla Città di Torino e su altre terre vicine. Bonifacio tentò di vendicare lo zio ma nella lotta contro gli Astigiani ed i Monferrini ebbe la peggio. Narrano alcune cronache che egli, caduto in mano dei vincitori, fosse stato rinchiuso in un'orrida prigione alle porte di Torino, ove, oppresso dal dolore, morì nell'anno 1263 e fu sepolto nella cattedrale di San Giovanni di Moriana. Non sposato, non aveva eredi diretti e gli succedette lo zio Pietro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0190-00018\_IMG-0000001317

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Biblioteca ALBUM.2

Nome del file originale: ALBUM.2, p. 15, Tav.XI.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Foglia, Patrizia

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria