

## USA 2\$

Boccasile, Luigi detto Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0320-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0320-00011/>

## CODICI

Unità operativa: I0320

Numero scheda: 11

Codice scheda: I0320-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto/ poster

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo: USA 2\$

Titolo proprio: USA 2\$

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe

#### **INVENTARIO**

Denominazione: 30378

Data: 18/05/1945

Collocazione: ASC.267\_tav.2

Numero: 30378

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1944

A: 1944

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Boccasile, Luigi detto Gino

Tipo intestazione: P

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tecnica fotomeccanica

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 244

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 244

Indicazioni sul soggetto

Figura maschile; figura femminile

divisa militare; cappello; fucile; figura maschile; statua

Propaganda: Partito Fascista; Repubblica Sociale Italiana; RSI

Statua

Fucile

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro entro la parte figurata

Trascrizione: USA/\$2

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Museo del Risorgimento

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: MRN acronimo entro stemma del Comune di Milano

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: numero di carico

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE N. di Reg. 30378

#### **Notizie storico-critiche**

Riproduzione del noto manifesto di Boccasile, nel quale viene rappresentato un soldato americano che abbraccia la statua della Venere di Milo. Biribanti afferma che il manifesto fu diffuso nei territori della RSI all'epoca della Liberazione di Roma, ma contiene alcune inesattezze (il berretto non più in dotazione, l'arma superata, ecc...). Tuttavia è chiaro l'intento diffamatorio dell'esercito americano, secondo una prassi denigratoria perseguita anche con le immagini nell'ultimo periodo della guerra. Tutti i manifesti, firmati da Boccasile e non, sono accomunati da una sigla documentaria molto interessante in basso a sinistra: PAJ seguito da iniziale I e numero che cambia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Vandoni, Pietro

Data acquisizione: 18/05/1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: registro di carico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0320-00011\_IMG-0000002029

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Specifiche: IPRSI

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Archivio Storia Contemporanea

Nome del file originale: ASC.267\_tav.2.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo, M.

Titolo libro o rivista: I manifesti nella storia e nel costume

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 267

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fioravanti, G.

Titolo libro o rivista: Grafica & Stampa. Notizie storiche informazioni tecniche per chi stampa e per chi fa stampare

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 180-181

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biribanti, P.

Titolo libro o rivista: Boccasile. La signorina Grandi Firme e altri mondi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 218, p. 222

Citazione completa: Scheda descrittiva completa in SBN Nazionale

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Anzanello, Lorenzo

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria