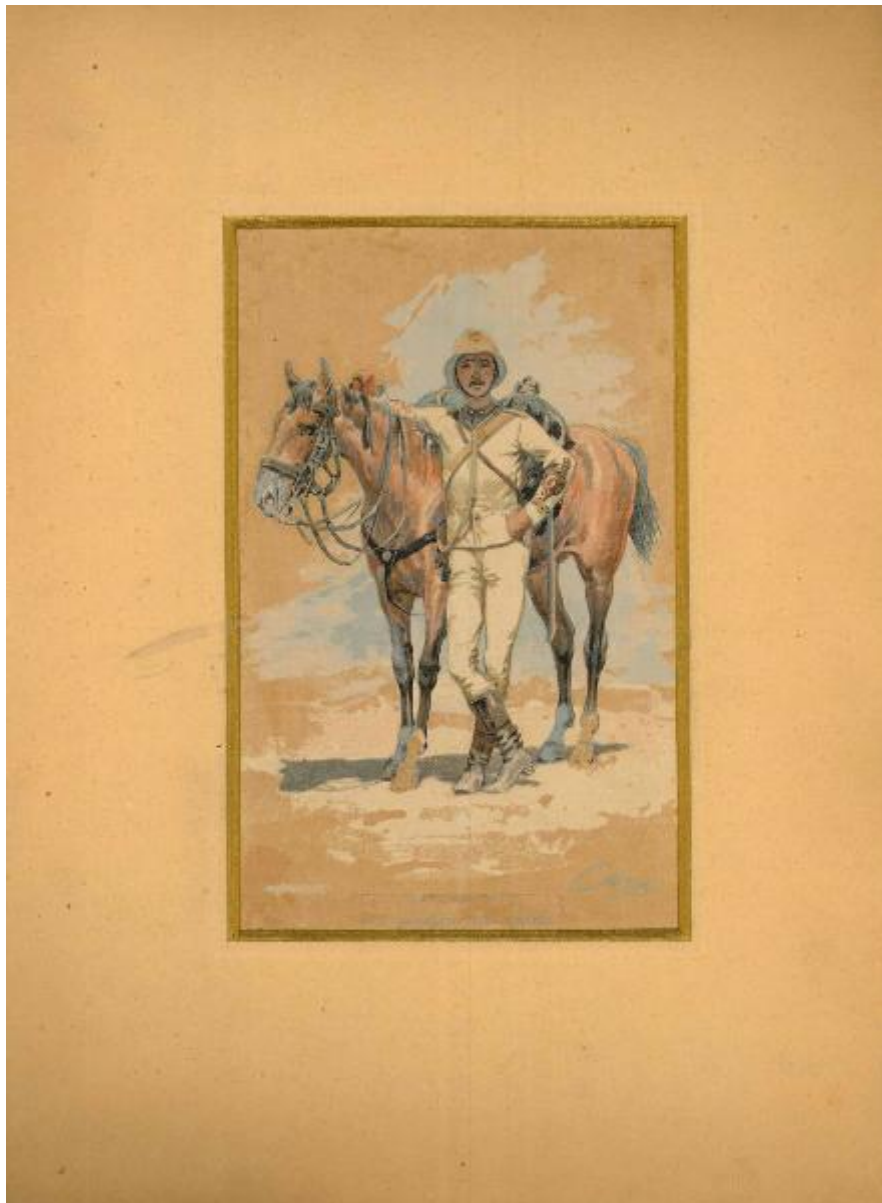


# MASSAUA 1886: un pensiero alla patria

Cenni, Quinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0320-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0320-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0320

Numero scheda: 13

Codice scheda: I0320-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **SOGGETTO**

Identificazione: MASSAUA 1886: un pensiero alla patria

Titolo: MASSAUA 1886: un pensiero alla patria

Titolo proprio: MASSAUA 1886: un pensiero alla patria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe

### **INVENTARIO**

Denominazione: 636/27892

Data: 12/05/1941

### **COLLEZIONI**

Data ingresso del bene nella collezione: 12/05/1941

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Cenni, Quinto

Datazione bene finale/originale: 1886

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: archivio museale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cenni, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1917

Codice scheda autore: I0110-00923

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cartoncino

Note: Foglio incollato entro passpartout di cartoncino pressato con bordi in coloritura dorata

Tecnica: litografia a colori

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 141

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 298

Materia supporto: cartoncino

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento militare: abbigliamento militare coloniale. Figure umane: soldato, sottufficiale. colonie.

Animali: cavallo.

Continenti: Africa

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto la parte figurata

Trascrizione: MASSAUA 1886./Un pensoero alla patria.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra entro la parte figurata

Trascrizione: CENNI

Notizie storico-critiche

Raffigurazione di un sottufficiale coloniale "cacciatori a cavallo" a Massaua nel 1886, ritratto a fianco del suo cavallo. Non ci sono descrizioni ambientali; è ipotizzabile che l'autore abbia tratto l'immagine da un disegno dal vero. Quinto Cenni fondò nel 1887 la rivista "L'illustrazione militare italiana", pubblicata fino al 1897. E' possibile che questa litografia sia stata poi ripresa per una delle vignette del numero della rivista. Alcune opere del Cenni sono tratte da schizzi colti dal vero ed eseguiti dal tenente Pieragostini, addetto al comando superiore di Massaua. La litografia risulta dal registro di carico esposta nel percorso del Museo del Risorgimento allestito sino alla Seconda Guerra Mondiale alla Rocchetta del Castello Sforzesco. (sala 1870-1914)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghisi Camillo

Data acquisizione: 12/05/1941

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_I0320-00013\_IMG-0000002031

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Uniformi

Nome del file originale: Uniformi 120.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Andreoli, Elia

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria