

INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Vertemati Codognola, Antonio; Bianchi, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00001/>

CODICI

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 1

Codice scheda: LC110-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTE DI MALGRATE

Titolo proprio: INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7007

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Agudio - complesso

Indirizzo: Via Agudio, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vertemati Codognola, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: LC110-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: LC110-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 108

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Malgrate. Architetture: case. Paesaggio: lago. Oggetti: comballi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Notizie storico-critiche

Due vedute di Malgrate sono affiancate nella parte superiore del foglio, al di sopra di una lunga iscrizione incorniciata da una folta cornice a motivi vegetali.

Esse, pubblicate nelle "Rimm Milannes de Medeghin Balestreri Academech Trasformae" dell'accademico trasformato Domenico Balestrieri stampato a Milano da Ghisolfi nel 1744 (Scotti, 1998, 79), sono qui inserite in un bando per una processione per la "Gran Vergine".

"Nella prima stampa domina sulla sinistra il palazzo degli Agudio (ancora privo del corpo rialzato centrale aggiunto durante i lavori di ristrutturazione portati a termine nel 1765)... Sulla destra la colonna votiva, oggi ricollocata più o meno nello stesso punto... Nella seconda incisione vediamo sulla sinistra il porto di Malgrate e, in alto, la parrocchiale di S. Leonardo. Il secondo palazzo da sinistra è quello dei Reina" (Borghi- Scotti, 2000, 36)

Non si dispone di notizie certe sull'originaria ubicazione del manufatto schedato, ma la sua presenza nel palazzo comunale di Malgrate si riallaccia all'amicizia di un illustre membro della famiglia Agudio - Giuseppe Candido (appartenente alla famiglia che dà il titolo alla sede municipale) - con i membri dell'Accademia dei Trasformati. Lo stesso Balestrieri fu più volte ospitato da Giuseppe Candido nel palazzo posseduto dagli Agudio sul lungolago di Malgrate, riprodotto nell'incisione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sfibrata

Fonte: Virgilio G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC staLC0110/1s

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Fotorota neg2/23

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_LC110-00001_IMG-0000035608

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: STAMPE6

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: STAMPE6.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo contribuito: Malgrate. Una capitale della cultura, "Archivi di Lecco"

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 4 p. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi A/ Scotti G.

Titolo contribuito: Il paesaggio di Lecco nelle antiche stampe, con una selezione di disegni e acquerelli,

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi