

# INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Vertemati Codognola, Antonio; Bianchi, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 1

Codice scheda: LC110-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: stampa composita

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTE DI MALGRATE

Titolo proprio: INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7007

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Agudio - complesso

Indirizzo: Via Agudio, 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1744

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vertemati Codognola, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: LC110-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: LC110-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 108

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Malgrate. Architetture: case. Paesaggio: lago. Oggetti: comballi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: INVITO AL PORTO DI MALGRATE

Notizie storico-critiche

Due vedute di Malgrate sono affiancate nella parte superiore del foglio, al di sopra di una lunga iscrizione incorniciata da una folta cornice a motivi vegetali.

Esse, pubblicate nelle "Rimm Milannes de Medeghin Balestreri Academech Trasformae" dell'accademico trasformato Domenico Balestrieri stampato a Milano da Ghisolfi nel 1744 (Scotti, 1998, 79), sono qui inserite in un bando per una processione per la "Gran Vergine".

"Nella prima stampa domina sulla sinistra il palazzo degli Agudio (ancora privo del corpo rialzato centrale aggiunto durante i lavori di ristrutturazione portati a termine nel 1765)... Sulla destra la colonna votiva, oggi ricollocata più o meno nello stesso punto... Nella seconda incisione vediamo sulla sinistra il porto di Malgrate e, in alto, la parrocchiale di S. Leonardo. Il secondo palazzo da sinistra è quello dei Reina" (Borghi- Scotti, 2000, 36)

Non si dispone di notizie certe sull'originaria ubicazione del manufatto schedato, ma la sua presenza nel palazzo comunale di Malgrate si riallaccia all'amicizia di un illustre membro della famiglia Agudio - Giuseppe Candido (appartenente alla famiglia che dà il titolo alla sede municipale) - con i membri dell'Accademia dei Trasformati. Lo stesso Balestrieri fu più volte ospitato da Giuseppe Candido nel palazzo posseduto dagli Agudio sul lungolago di Malgrate, riprodotto nell'incisione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sfibrata

Fonte: Virgilio G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC staLC0110/1s

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Fotorota neg2/23

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_LC110-00001\_IMG-0000035608

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: STAMPE6

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: STAMPE6.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo contribuito: Malgrate. Una capitale della cultura, "Archivi di Lecco"

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 4 p. 79

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi A/ Scotti G.

Titolo contribuito: Il paesaggio di Lecco nelle antiche stampe, con una selezione di disegni e acquerelli,

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 36

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi