

## Abate Don Paolo Frisi milanese

Appiani, Andrea; Cagnoni, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 2

Codice scheda: LC110-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PAOLO FRISI

Titolo proprio: Abate Don Paolo Frisi milanese

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7007

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Agudio - complesso

Indirizzo: Via Agudio, 10

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX (?)

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cagnoni, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca.-1797

Codice scheda autore: RL010-00492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 185

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: capigliatura settecentesca. Abbigliamento religioso. Strumenti scientifici: sfera armillare; bussola (?). Oggetti: libro; foglio; catenina; medaglia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: AND. APPIANI DELIN.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: DOM. CAGNONI SCULP. MED.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ABATE DON PAOLO FRISI MILANESE

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: onoraria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

REGIO CENSORE, E PROFESSORE DI MATEMATICA SOCIO DELLE ACCADEMIE/ DELLE SCIENZE DI LONDRA, BERLINO, PIETROBURGO, BOLOGNA, COPENAGUE, / STOCKOLM, UPSAL, HARLEM, SIENA, LIONE, BERNA, NAPOLI EC. CORRISPON-/ DENTE DELLA REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI PARIGI/ NACQUE IL 13 APRILE 1728, CESSO' DI VIVERE IL 22 NOVEMBRE 1784

Notizie storico-critiche

Paolo Frisi (nato a Melegnano nel 1728 e morto a Milano nel 1784) è rappresentato in posizione eretta presso un tavolo sopra il quale sono collocati strumenti scientifici che ricordano la sua attività di matematico e fisico.

La presenza del vetro di protezione e della cornice ostacola l'esame della stampa, la cui presenza nel palazzo comunale di Malgrate si riallaccia all'amicizia di un illustre membro della famiglia Agudio - Giuseppe Candido (appartenente alla famiglia che dà il titolo alla sede municipale) - con i membri dell'Accademia dei Trasformati e con l'ambiente culturale milanese dell'epoca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC staLC0110/2s

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Fotorota neg2bis/27

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_LC110-00002\_IMG-0000035656

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: STAMPE1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: STAMPE1.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scotti G.

Titolo contributo: Malgrate. Una capitale della cultura, "Archivi di Lecco"

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 4 p. 79

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi