

Abate Don Paolo Frisi milanese

Appiani, Andrea; Cagnoni, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00002/>

CODICI

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 2

Codice scheda: LC110-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PAOLO FRISI

Titolo proprio: Abate Don Paolo Frisi milanese

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7007

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX (?)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cagnoni, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca.-1797

Codice scheda autore: RL010-00492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: capigliatura settecentesca. Abbigliamento religioso. Strumenti scientifici: sfera armillare; bussola (?). Oggetti: libro; foglio; catenina; medaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: AND. APPIANI DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: DOM. CAGNONI SCULP. MED.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ABATE DON PAOLO FRISI MILANESE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: onoraria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

REGIO CENSORE, E PROFESSORE DI MATEMATICA SOCIO DELLE ACCADEMIE/ DELLE SCIENZE DI LONDRA, BERLINO, PIETROBURGO, BOLOGNA, COPENAGUE,/ STOCKOLM, UPSAL, HARLEM, SIENA, LIONE, BERNA, NAPOLI EC. CORRISPON-/ DENTE DELLA REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI PARIGI/ NACQUE IL 13 APRILE 1728, CESSO' DI VIVERE IL 22 NOVEMBRE 1784

Notizie storico-critiche

Paolo Frisi (nato a Melegnano nel 1728 e morto a Milano nel 1784) è rappresentato in posizione eretta presso un tavolo sopra il quale sono collocati strumenti scientifici che ricordano la sua attività di matematico e fisico.

La presenza del vetro di protezione e della cornice ostacola l'esame della stampa, la cui presenza nel palazzo comunale di Malgrate si riallaccia all'amicizia di un illustre membro della famiglia Agudio - Giuseppe Candido (appartenente alla famiglia che dà il titolo alla sede municipale) - con i membri dell'Accademia dei Trasformati e con l'ambiente culturale milanese dell'epoca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC staLC0110/2s

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Fotorota neg2bis/27

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_LC110-00002_IMG-0000035656

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: STAMPE1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: STAMPE1.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scotti G.

Titolo contributo: Malgrate. Una capitale della cultura, "Archivi di Lecco"

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 4 p. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi