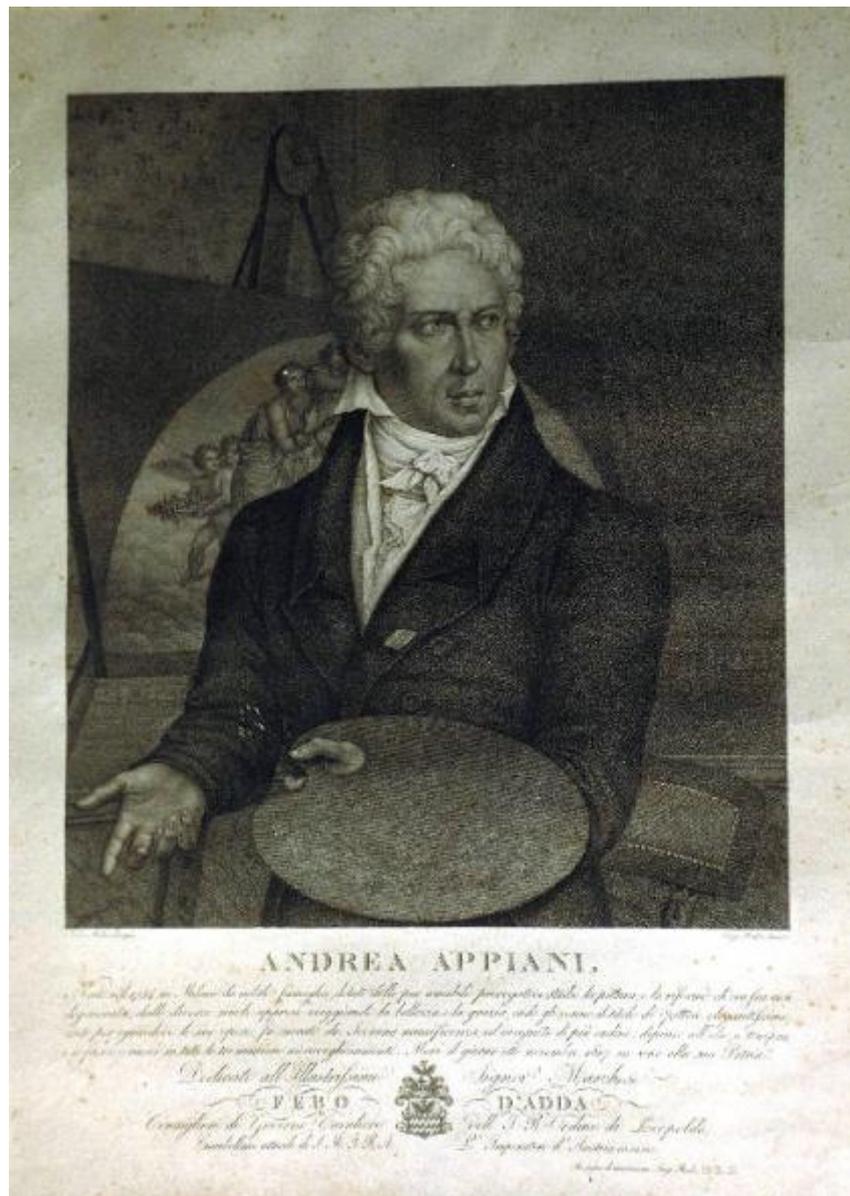


ANDREA APPIANI

Rados, Luigi; Mellini, Napoleone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00003/>

CODICI

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 3

Codice scheda: LC110-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ANDREA APPIANI

Titolo proprio: ANDREA APPIANI

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7007

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Agudio - complesso

Indirizzo: Via Agudio, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX (?)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773-1844

Codice scheda autore: LC110-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mellini, Napoleone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1880

Codice scheda autore: LC110-00028

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: D'Adda Febo Cavaliere dell'Ordine di Leopoldo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 405

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 365

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Abbigliamento: giacca; camicia; foulard. Oggetti: tavolozza; pennelli; album.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: NAP. MELLINI DISEGNO'

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INCISE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ANDREA APPIANI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: onoraria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

NATO NEL 1754 IN MILANO DA NOBILE FAMIGLIA, DOTATO DELLE PIU' AMABILI PREROGATIVE STUDIO' LA PITTURA E LA RIFORMO' CH'ERA FRA NOI/ DEGERANATE, DALLE DIVERSE SCUOLE APPRESE VIAGGIANDO LA BELLEZZA E LA GRAZIA, ONDE GLI VENNE IL TITOLO DI PITTORE ELEGANTISSIMO;/ CONTE PER OGNI DOVE LE SUE OPERE, FU ONORATO DA SOVRANA MAGNIFICENZA, ED INSIGNITO DI PIU' ORDINI: DIPINSE ALL'OLIO, A TEMPRA,/ E A FRESCO, E RIUSCì IN TUTTE LE TRE MANIERE MERAVIGLIOSAMENTE. MORI' IL GIORNO OTTO NOVEMBRE 1817 IN SENO ALLA SUA PATRIA.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

DEDICATI ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE/ FEBO D'ADDA/ CONSIGLIERE DI GOVERNO , CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO/ CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA EC. EC. EC.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS DDD

Notizie storico-critiche

Andrea Appiani (Milano 1754-1817) è rappresentato nel suo atelier.

La presenza del vetro di protezione e della cornice ostacola l'esame della stampa, la cui presenza nel palazzo comunale di Malgrate si riallaccia agli interessi storico artistici e letterari coltivati da vari membri della famiglia Agudio, antica proprietaria dell'edificio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC staLC0110/3s

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Fotorota neg2/25

Note: veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_LC110-00003_IMG-0000035704

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: STAMPE7

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: STAMPE7.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scotti G.

Titolo contributo: Malgrate. Una capitale della cultura, "Archivi di Lecco"

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 4 p. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi