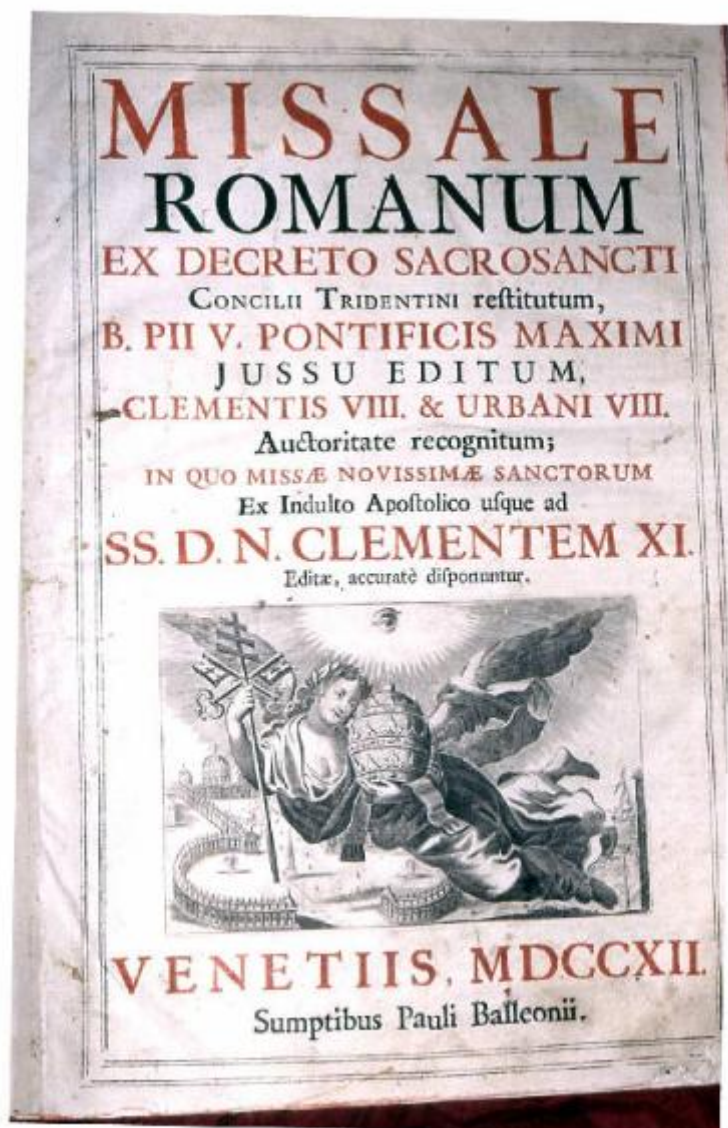


VEDUTA DELLA BASILICA DI SAN PIETRO A ROMA

Piccini, Isabella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00011/>

CODICI

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 11

Codice scheda: LC110-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA BASILICA DI SAN PIETRO A ROMA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27864

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENTINI, RESTITUTUM, B. PII V. PONTIFICUS
MAXIMI/ JUSSU EDITUM,/ CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII./ AUCTORITATE RECONGNITUM./ APOSTOLICO
USQUE AD/ SS. D. N. CLEMENTEM XI/ EDITAE ACCURATE' DISPONUNT

Numero di edizione: Balleoni Paolo/ Venezia/ 1712

Posizione: frontespizio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1712

Validità: post

A: 1712

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccini, Isabella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648-1734

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 152

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: SUMPTIBUS PAOLI BALLEONI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione

MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENTINI, RESTITUTUM, B. PII V. PONTIFICUS
MAXIMI/ JUSSU EDITUM,/ CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII./ AUCTORITATE RECONGNITUM./ APOSTOLICO
USQUE AD/ SS. D. N. CLEMENTEM XI/ EDITAE ACCURATE' DISPONUNT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza complesso monumentale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_LC110-00011_IMG-0000036118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC VG/136

Nome del file originale: IMGISIS-104.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. XXVI p. 581

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna