

# CROCISSIONE DI CRISTO

Piccini, Isabella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC110-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC110-00013/>

## CODICI

Unità operativa: LC110

Numero scheda: 13

Codice scheda: LC110-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CROCIFISSIONE DI CRISTO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27864

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENTINI, RESTITUTUM, B. PII V. PONTIFICUS MAXIMI/ JUSSU EDITUM,/ CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII./ AUCTORITATE RECONGNITUM./ APOSTOLICO USQUE AD/ SS. D. N. CLEMENTEM XI/ EDITAE ACCURATE' DISPONUNT

Numero di edizione: Balleoni Paolo/ Venezia/ 1712

Numero pagina/tavola: p. 178

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1712

Validità: post

A: 1712

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccini, Isabella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648-1734

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Altezza: 335

Larghezza: 213

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 250

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Suor Isabella P. f.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza complesso monumentale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_LC110-00013\_IMG-0000036219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Provincia LC VG/138

Nome del file originale: IMGISIS-106.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. XXVI p. 581

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Virgilio, Giovanna