

# **Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra**

**Bossoli Carlo; Perrin Ferdinando**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0200-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0200-00046/>

## CODICI

Unità operativa: M0200

Numero scheda: 46

Codice scheda: M0200-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624648

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL GENERALE CIALDINI

Titolo proprio: G.le Cialdini.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### DATA

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211021

Transcodifica del numero di inventario: 04211021

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1025

Transcodifica del numero di inventario: 00001025

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Strafforello Gustavo

Titolo della pubblicazione

Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra.

Numero di edizione: Perrin Carlo/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846 ca./ 1881 ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 248

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 248

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Generale Enrico Cialdini.

ABBIGLIAMENTO: uniforme (militare).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto al centro

Trascrizione: G.le Cialdini.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto a sinistra

Autore: Perrin Ferdinando

Trascrizione: Ferd.o Perrin Lito

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto a destra

Autore: Perrin Ferdinando

Trascrizione: Lito.a C. Perrin Editore Torino

### Notizie storico-critiche

La stampa è parte di un nucleo di 23 litografie sciolte originariamente inserite nel volume "Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distinti in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra", edito a Torino da Carlo Perrin nel 1860 su disegni del pittore luganese Carlo Bossoli: si tratta dell'edizione italiana della serie di stampe commissionate dal londinese Day e pubblicata a Londra nel 1859 con disegni dello stesso Bossoli. Le litografie riportano scene di battaglia e ritratti a mezzo busto di sovrani, generali, figure notabili della campagna del 1859 contro gli austriaci, durante la quale il pittore seguì le truppe sardo-francesi annotando e disegnando dal vero avvenimenti e personaggi.

La stampa in esame, presente nella raccolta in due esemplari identici, ritrae il Generale e politico italiano Enrico Cialdini (Castelvetro di Modena 1811 - Livorno 1892). Coinvolto nel 1831 nei moti di rivolta dei ducati e delle Romagne, fu

costretto ad emigrare prima in Francia poi in Portogallo. Combatté contro i Carlisti in Spagna, come il conterraneo Manfredo Fanti (anch'egli ritratto nella serie litografica), col grado di colonnello. Rientrato in Italia nel 1848, nel corso della Prima guerra d'indipendenza servì sotto il generale Durando (ritratto in una litografia della serie) e i pontifici alla battaglia di Monte Berico (Vicenza), dove venne ferito. Rimasto nell'esercito piemontese, partecipò al corpo di spedizione italiano alla guerra di Crimea col grado di generale.

La litografia restituisce il personaggio a mezzo busto e secondo i canoni della ritrattistica ufficiale.

Nel corso della Seconda guerra d'indipendenza fu a Palestro nel 1859 e l'anno successivo all'assedio di Ancona venendo promosso a Generale d'armata il 6 ottobre 1860. Proseguendo a sud fu comandante all'assedio di Gaeta, al termine del quale gli venne conferito il titolo di Duca di Gaeta.

Nel corso della Terza guerra d'indipendenza ebbe il comando di una delle due armate italiane, quella schierata a sud del Po verso Mantova e Rovigo. Dopo che il capo di Stato Maggiore generale Alfonso La Marmora (altra figura presente nella serie litografica cui la stampa appartiene) era stato sconfitto dagli austriaci a Custoza, a Cialdini venne affidato il grosso dell'esercito e guidò l'avanzata italiana dal Po di Ferrara ad Udine.

Nell'agosto 1861 Cialdini, da poco nominato Luogotenente dell'ex Regno delle Due Sicilie, venne inviato a Napoli, con poteri eccezionali per affrontare l'emergenza del brigantaggio. Egli seppe rafforzare il partito sabauda arruolando militi del disciolto esercito meridionale di Garibaldi e mise in atto una serie di interventi repressivi che condurranno, nel 1870, alla fine ufficiale del fenomeno nell'ex regno borbonico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'inv. 04211009 presenta macchie brune diffuse (foxing?) e puntini bruni scuri soprattutto nella metà superiore del foglio; la parte incisa é molto ingiallita: il retro presenta lo stesso tipo di macchie brune.

L'inv. 04211021 presenta puntini bruni scuri diffusi e lievi aloni giallastri soprattutto sotto l'immagine; la parte incisa é meno ingiallita rispetto all'esemplare precedente.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0200-00046\_IMG-0000112285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0227

Nome del file originale: MN0227.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 79, n. II.11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pischedda C./ Peyrot A./ Maggio Serra R.

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00051

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.