

Giulio Romano Pittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00004/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 4

Codice scheda: M0230-00004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624630

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di interpretazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIULIO ROMANO

Titolo proprio: Giulio Romano Pittore

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210994

Transcodifica del numero di inventario: 04210994

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2335

Transcodifica del numero di inventario: 00002335

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 142

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Giulio Romano.

OGGETTI: pennello; tavolozza; compasso.

ARCHITETTURE: edicola.

PERSONIFICAZIONI: Pittura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'ovale, sopra il ritratto

Trascrizione: Giulio Romano pittore

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, presso il bordo inferiore

Trascrizione: Personaggi: Artisti

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 2000

Notizie storico-critiche

L'incisione ritrae il pittore e architetto Giulio Pippi detto Giulio Romano (1499 ca. - 1546) a mezzobusto e di tre quarti, all'interno di una ricca cornice architettonica. Seduta su una sorta di mensola al centro dell'immagine e direttamente sopra la figura dell'artista si trova la personificazione della Pittura che - insieme a pennelli, tavolozze, strumenti di lavoro vari appesi ai due lati della struttura - allude alla professione principale del ritratto. Il colore ad acquerello arricchisce e modella l'effigiato e l'elaborata cornice, evidenziando con il vigore del blu acceso la figura dell'artista.

La stampa deriva dall'incisione preposta alla vita del Pippi - e, per quanto riguarda la cornice decorativa, alle vite di vari altri artisti - all'interno de "Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori" di Giorgio Vasari, edita a Firenze per i tipi di Giunti nel 1568.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bordi leggermenti sciupati e ingialliti. Macchie grigiastre a punti lungo il bordo sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0201.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00004_IMG-0000112291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0201.tif

Nome del file originale: MN0201.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.