

Il vero ritratto della Mirac.sa Madonna delle Grazie che si venera nella Ch. che fu già de P.P. Min. Oss. fuori di Mantova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00005/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0230-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624631

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo: Beata Vergine delle Grazie

Titolo proprio

Il vero ritratto della Mirac.sa Madonna delle Grazie che si venera nella Ch. che fu già de P.P. Min. Oss. fuori di Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210995

Transcodifica del numero di inventario: 04210995

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2336

Transcodifica del numero di inventario: 00002336

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Beata Vergine delle Grazie

Datazione bene finale/originale: sec. XV/ inizio

Collocazione bene finale/originale: MN/ Curtatone/ Santuario di S.Maria delle Grazie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 135

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 195

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Madonna; Bambino.

DECORAZIONI: cartiglio; fiore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel riquadro sotto l'immagine

Trascrizione

Il vero ritratto della Mirac.sa Madonna delle Grazie che si venera nella Ch. che fu già de P.P. Min. Oss. fuori di Mantova

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra l'immagine, in un cartiglio

Trascrizione: Ave Maria Gratia Plena

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro, sopra l'immagine

Descrizione

Tondo raggiante all'interno del quale é riportato il nome "Maria" sormontato da corona (si rimanda alla fotografia allegata).

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce con carattere di libertà interpretativa (si vedano i lineamenti addolciti dei volti o l'abbondanza delle pieghe delle vesti) l'immagine sacra della Beata Vergine delle Grazie, opera anonima a tempera su tavola di inizio Quattrocento venerata nell'omonimo santuario a Grazie (Curtatone, Mantova).

La stampa rientra a pieno titolo nel filone delle immagini devozionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi leggermenti sciupati. Il bordo inferiore, ingiallito, risulta maggiormente compromesso. Vistosa linea da piegatura in senso orizzontale al centro dell'immagine.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0202.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00005_IMG-0000112292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0202.tif

Nome del file originale: MN0202.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R./ Zanca A.

Titolo libro o rivista

Il santuario della Madonna delle Grazie presso Mantova. Storia e interpretazione di un raro complesso votivo.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.