

Nobilis. Matrona Mantuana.

Bertelli Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00006/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 6

Codice scheda: M0230-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624632

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: FIGURA FEMMINILE

Titolo proprio: Nobilis. Matrona Mantuana.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210996

Transcodifica del numero di inventario: 04210996

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2337

Transcodifica del numero di inventario: 00002337

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bertelli Ferdinando

Titolo della pubblicazione: Omnium Fere Gentium Nostrae Aetatis Habitus

Numero di edizione: Bertelli Ferdinando/ Venezia/ 1563

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1563

Validità: post

A: 1563

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertelli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1561 al 1572

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 113

Larghezza: 87

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 111

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna.

ABBIGLIAMENTO: velo; gorgiera; abito; mantello.

OGGETTI: ventaglio.

PAESAGGIO: edificio; roccia.

VEGETALI: pianta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, in apposito riquadro

Trascrizione: Nobilis. Matrona Mantuana.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: angolo inferiore destro della parte incisa

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro del foglio

Trascrizione: 20

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2337

Notizie storico-critiche

L'incisione raffigura una figura femminile in sontuosi abiti all'interno di uno stilizzato contesto naturale. L'interesse dell'immagine é concentrato sull'abbigliamento e l'acconciatura della nobildonna "mantuana", che rientrava infatti in un'opera dedicata ai costumi di uomini e donne di diverse popolazioni edita a Venezia nel 1563. Le tavole di cui essa era composta furono incise da Ferdinando Bertelli, incisore, calcografo, cartografo e mercante di stampe attivo nella città lagunare dal 1561 al 1572: la serie di costumi di cui l'incisione in esame era parte - opera evidentemente influenzata da quella di Cesare Vecellio - spicca per eleganza e importanza documentaria all'interno della produzione della sua nota bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie gialle in prossimità dei bordi; bordo sinistro sciupato (da strappo); punto color giallo/bruno sulla veste della donna; punti color grigio presso i rami dell'arbusto alle spalle delle figura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0203.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00006_IMG-0000112293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0203.tif

Nome del file originale: MN0203.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.