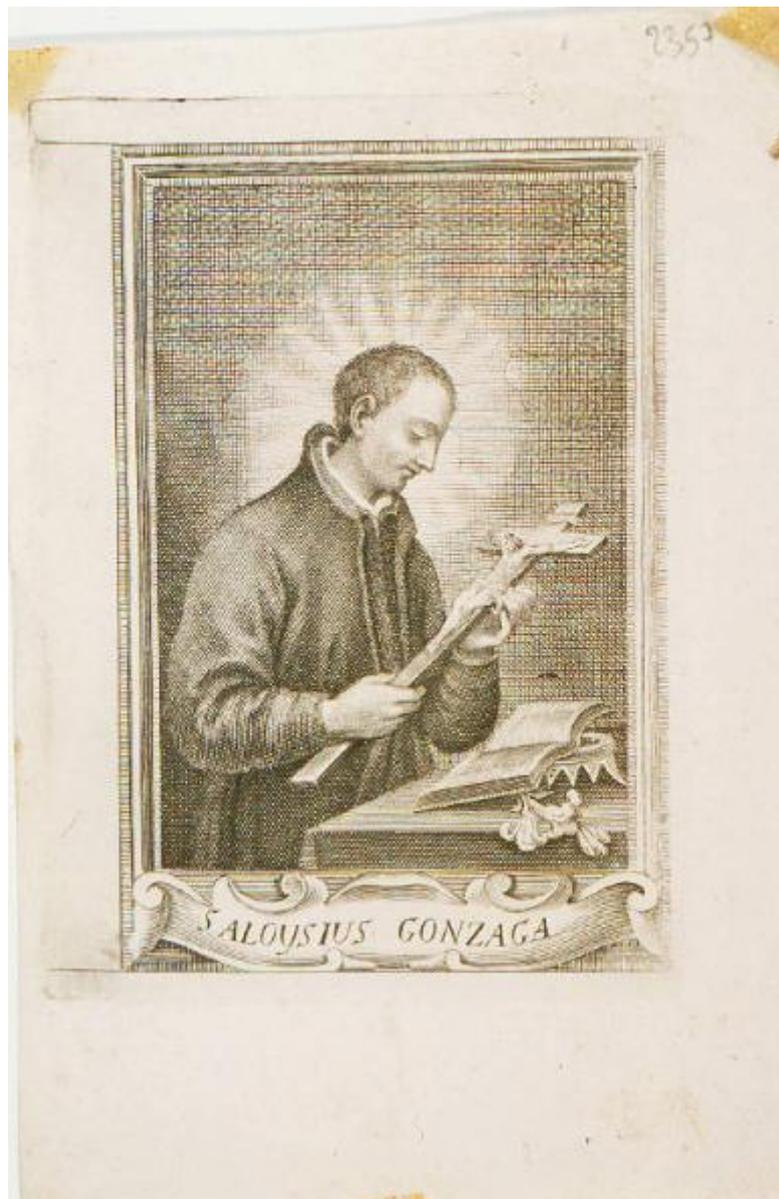


## S Aloysius Gonzaga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00016/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 16

Codice scheda: M0230-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624642

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: SAN LUIGI GONZAGA

Titolo proprio: S Aloysius Gonzaga

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211006

Transcodifica del numero di inventario: 04211006

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2357

Transcodifica del numero di inventario: 00002357

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII (?)

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 112

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto

ECCLESIASTICI: San Luigi Gonzaga.

ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: tonaca.

ATTRIBUTI: aureola; giglio; corona (capovolta).

OGGETTI: crocifisso; libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio sotto l'immagine

Trascrizione: S Aloysius Gonzaga

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2357

Notizie storico-critiche

San Luigi Gonzaga (1568 - 1591) é qui effigiato all'interno di una sobria incorniciatura, arricchita solo lungo il lato inferiore da un cartiglio che riporta "S Alysius Gonzaga". L'immagine mostra il giovane Santo abbigliato in tonaca nera e in adorazione del Crocifisso, che solleva tra le mani; sul tavolo dinnanzi, un libro aperto poggia su una corona capovolta e un giglio sorge tra di essi, in direzione del riguardante. L'iconografia dell'incisione si rifà in termini generali al ritratto del Beato inciso da Iohann Ulrich Kraus e contenuto nell'opera di G. Hevenes, "Speculum innocentiae sive vita angelica b.Aloysii Gonzagae...", edita a Monaco nel 1699: l'immagine, tuttavia, mette qui in maggiore evidenza il Crocifisso e il particolare rapporto di meditazione e venerazione del Santo nei confronti dell'effigie sacra, atteggiamento di trasporto devozionale che ricorre in altre numerose rappresentazioni a stampa di San Luigi Gonzaga.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Segni color giallo/bruno da scotch sugli angoli superiori e al centro del bordo inferiore; piccola macchia grigia lungo il bordo laterale destro, in prossimità dell'angolo superiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0213.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00016\_IMG-0000112303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0213.tif

Nome del file originale: MN0213.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arcari G./ Padovani U.

Titolo libro o rivista: L'immagine a stampa di San Luigi Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0230-00027

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arcari G./ Padovani U.

Titolo libro o rivista: L'immagine a stampa di San Luigi Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0230-00027

V., pp., nn.: v. II, pp.14, 25-41

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.