

Mantova.

Senefelder



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00017/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 17

Codice scheda: M0230-00017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624643

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: MONUMENTI DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantova.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211007

Transcodifica del numero di inventario: 04211007

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2358

Transcodifica del numero di inventario: 00002358

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Senefelder

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 112

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 112

Larghezza: 145

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI

ARALDICA: stemma (di Mantova);

VEDUTA: Mantova; piazza Sordello; piazza Leona.

SCULTURE: Virgilio; Dante Alighieri; Giuseppe Garibaldi.

ARCHITETTURE: Palazzo Ducale; casa di Giulio Romano; Castello di S.Giorgio; basilica di S.Andrea.

ALLEGORIE-SIMBOLI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: copertina, al centro in apposita cornice

Trascrizione: Mantova.

ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: prima veduta, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Monumento Virgilio / nel Giardino Cavriani.

ISCRIZIONI [3 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: prima veduta, al centro sotto l'ovale

Trascrizione: Mantova [a vo]lo d'uccello

ISCRIZIONI [4 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: prima veduta, angolo inferiore destro

Trascrizione: Monumento Dante Alighieri

ISCRIZIONI [5 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la seconda veduta

Trascrizione: Palazzo Ducale

ISCRIZIONI [6 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la terza veduta

Trascrizione: Piazza Sordello

ISCRIZIONI [7 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la quarta veduta

Trascrizione: Casa di Giulio Pippi Romano

ISCRIZIONI [8 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la quinta veduta

Trascrizione: Anfiteatro Virgiliano

ISCRIZIONI [9 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la sesta veduta

Trascrizione: Castello S. Giorgio

ISCRIZIONI [10 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la settima veduta

Trascrizione: Monumento Giuseppe Garibaldi

ISCRIZIONI [11 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'ottava veduta

Trascrizione: Piazza Leona

ISCRIZIONI [12 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la nona veduta

Trascrizione: Interno della Basilica S. Andrea

ISCRIZIONI [13 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la decima veduta

Trascrizione: Facciata della Basilica S. Andrea

ISCRIZIONI [14 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'undicesima veduta

Trascrizione: Monumento / ai Martiri di Belfiore

ISCRIZIONI [15 / 20]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: interno della copertina

Autore: Fratelli Calzolari

Trascrizione

Edito dallo / Stabilimento Fotografico / F.lli Calzolari / via Cavour 17. Mantova via Cavour 17. / In esso si eseguono lavori coi più perfezionati / sistemi. Gruppi di qualunque larghezza, ritratti / sulla porcellana per tombe. Specialità Ingrandi / menti al naturale etc. / Prezzi da non temere concorrenza

ISCRIZIONI [16 / 20]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: retro di copertina

Trascrizione: Litografia Senefelder / via Fratelli Bandiera N.° 12. / Mantova

ISCRIZIONI [17 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro di copertina, angolo superiore sinistro

Trascrizione: 2358

ISCRIZIONI [18 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro di copertina, angolo superiore destro

Trascrizione: 04211007

ISCRIZIONI [19 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: interno della copertina, sotto il marchio editore

Trascrizione: S...t... 2 / 7 / 1981

ISCRIZIONI [20 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: interno della copertina, sotto il marchio editore

Trascrizione: 80

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Stabilimento Fotografico F.Ili Calzolari

Quantità: 1

Posizione: interno di copertina

Descrizione

Pergamena arrotolata ai lati, iscritta, con rametti vegetali a decorazione dell'insieme. L'iscrizione all'interno della pergamena é: Edito dallo / Stabilimento Fotografico / F.lli Calzolari / via Cavour 17. Mantova via Cavour 17. / ...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Litografia Senefelder

Quantità: 1

Posizione: retro di copertina

Descrizione

Marchio romboidale con decorazioni all'interno; un ovale appuntito al centro riporta il nome della tipografia secondo la seguente iscrizione: Litografia Senefelder / via Fratelli Bandiera N.° 12. / Mantova

Notizie storico-critiche

L'oggetto é un piccolo album di vedute litografiche di luoghi e monumenti della città di Mantova: tre di esse sono stampate su un foglio incollato all'interno della copertina, le rimanenti otto, invece, in successione su un medesimo foglio piegato a fisarmonica, ora sciolto.

La copertina, riccamente decorata a motivi geometrici e vegetali, riporta lo stemma della città sopra il titolo "Mantova.". La prima delle undici vedute che compongono l'album é l'immagine di Mantova presa a volo d'uccello, contenuta in un ovale (di 93 mm di altezza e 160 mm di larghezza ca.) attorniato da rami d'alloro e affiancato ai lati dai monumenti dedicati al poeta mantovano Virgilio a sinistra - nume tutelare della città - e a Dante Alighieri a destra; la città mostra, in questa ripresa dall'alto (da un punto che potrebbe idealmente collocarsi sopra piazza Sordello), alcuni degli edifici più rappresentativi del centro storico, tra i quali la cupola della Basilica di S. Andrea, posta al centro della veduta, Palazzo del Podestà in piazza Broletto e parte del palazzo Bonacolsi.

Seguono dieci vedute più piccole, di formato rettangolare e delle dimensioni di 60 mm di altezza e 97 mm di larghezza ca. dedicate a edifici, piazze e monumenti che costituiscono nell'insieme l'immagine di Mantova all'occhio del visitatore straniero. In ordine, esse si riferiscono a : Palazzo Ducale (con la facciata di Palazzo del Capitano), Piazza Sordello (verso la facciata del Duomo e con il monumento dedicato ai Martiri di Belfiore, inaugurato nel 1872 e rimosso nel 1930), la casa di Giulio Romano, l'Anfiteatro Virgiliano (sorto in piazza Virgiliana nel 1821 e demolito nel 1919), il Castello di S. Giorgio, il monumento celebrativo di Giuseppe Garibaldi, Piazza Leona (l'attuale piazzale antistante il Teatro Sociale, al termine di Corso Vittorio Emanuele II), l'interno e l'esterno della Basilica di S. Andrea e, infine, il monumento ai Martiri di Belfiore (isolato rispetto all'originario contesto di piazza Sordello).

La datazione proposta per la realizzazione dell'album si basa sui dati storici desumibili dalle immagini e dal periodo di attività dei Fratelli Calzolari nello studio sito in Via Cavour 17 (si veda il marchio dello stabilimento fotografico): tale sede risulta essere quella originaria, occupata dal 1882 - anno di apertura dello Studio - al 1898, quando avviene il trasferimento dello stesso in Corso Vittorio Emanuele II.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Ingiallimenti diffusi; puntini grigi sul retro delle vedute; strappi ai bordi; lacune su alcune vedute; vistose macchie rosse da inchiostro sul retro, all'esterno della copertina.

Sciolto il foglio contenente le otto vedute in successione.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0116.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00017_IMG-0000112304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0116.tif

Nome del file originale: MN0116.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carpeggiani P.

Titolo libro o rivista: Virgilio ombra gentil. Luoghi Memorie Documenti

Titolo contributo: Gli assetti di Piazza Virgiliana dal XVIII al XX sec.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 151-160

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoletti F.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: L'archivio fotografico Giovetti di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 61-81

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.