

# **Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra**

**Bossoli Carlo; Perrin Ferdinando**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00023/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 23

Codice scheda: M0230-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624650

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL MARESCIALLO NIEL

Titolo proprio: M.llo Niel

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### DATA

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211011

Transcodifica del numero di inventario: 04211011

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1015

Transcodifica del numero di inventario: 00001015

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Strafforello Gustavo

Titolo della pubblicazione

Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra.

Numero di edizione: Perrin Carlo/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846 ca./ 1881 ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 250

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 250

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Maresciallo Adolphe Niel.  
ABBIGLIAMENTO: uniforme (militare).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto al centro

Trascrizione: M.Ilo Niel

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto a sinistra

Trascrizione: Perrin Lito

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto a destra

Trascrizione: Lit. C. Perrin Editore Torino 1860

### Notizie storico-critiche

La stampa è parte di un nucleo di 23 litografie sciolte originariamente inserite nel volume "Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra", edito a Torino da Carlo Perrin nel 1860 su disegni del pittore luganese Carlo Bossoli: si tratta dell'edizione italiana della serie di stampe commissionate dal londinese Day e pubblicata a Londra nel 1859 con disegni dello stesso Bossoli. Le litografie riportano scene di battaglia e ritratti a mezzo busto di sovrani, generali, figure notabili della campagna del 1859 contro gli austriaci, durante la quale il pittore seguì le truppe sardo-francesi annotando e disegnando dal vero avvenimenti e personaggi.

Adolphe Niel (Muret 1802 - Parigi 1869), ritratto in due identici esemplari della raccolta, fu un generale e politico francese, Maresciallo di Francia dal 1859. Tra le tappe più significative della sua carriera militare furono il servizio, nel 1849, in qualità di capo di Stato Maggiore del generale Vaillant (ritratto anch'egli nella serie litografica in esame) durante

la spedizione comandata da Oudinot contro la Repubblica Romana e la direzione, quindi il comando, del genio durante la Guerra di Crimea. Per alcuni anni Niel fu il consigliere militare più influente di Napoleone III; nella guerra contro l'Austria comandò il IV Corpo d'armata e prese parte alla battaglia di Magenta e, nell'ambito degli scontri di Solferino e San Martino, diresse la battaglia di Medole, per la quale venne creato Maresciallo di Francia sul campo: molti storici concordano nell'indicare Niel come il principale artefice della vittoria franco-sarda del 24 giugno 1859. Ricoprì l'incarico di Ministro della Guerra dal 1867 al 1869.

La litografia restituisce il personaggio a mezzo busto e secondo i canoni della ritrattistica ufficiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Inv. 04211011: macchie bruno/ giallastre e segni di umidità sia sul recto sia sul verso del foglio. Il recto presenta anche un gruppo di macchie di colore grigiastro.

Inv. 04211018: macchie bruno/ giallastre di lieve entità attorno all'immagine e sul retro del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00023\_IMG-0000112310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0217

Nome del file originale: MN0217.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 79, n. II.11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pischedda C./ Peyrot A./ Maggio Serra R.

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00051

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.