

# Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

Bossoli Carlo; Perrin Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00024/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 24

Codice scheda: M0230-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624652

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL GENERALE DE SONNAZ

Titolo proprio: Generale De Sonnaz

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### DATA

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211012

Transcodifica del numero di inventario: 04211012

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1016

Transcodifica del numero di inventario: 00001016

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Strafforello Gustavo

Titolo della pubblicazione

Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra.

Numero di edizione: Perrin Carlo/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846 ca./ 1881 ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 250

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 250

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Generale Ettore Gerbaix De Sonnaz.

ABBIGLIAMENTO: uniforme (militare).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto al centro

Trascrizione: Generale De Sonnaz

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'ovale in basso a sinistra

Autore: Perrin Ferdinando

Trascrizione: Ferd. Perrin Litog.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'ovale in basso a destra

Autore: Perrin Ferdinando

Trascrizione: Lit. C. Perrin. Torino

### Notizie storico-critiche

La stampa è parte di un nucleo di 23 litografie sciolte originariamente inserite nel volume "Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distinti in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra", edito a Torino da Carlo Perrin nel 1860 su disegni del pittore luganese Carlo Bossoli: si tratta dell'edizione italiana della serie di stampe commissionate dal londinese Day e pubblicata a Londra nel 1859 con disegni dello stesso Bossoli. Le litografie riportano scene di battaglia e ritratti a mezzo busto di sovrani, generali, figure notabili della campagna del 1859 contro gli austriaci, durante la quale il pittore seguì le truppe sardo-francesi annotando e disegnando dal vero avvenimenti e personaggi.

Ettore Gerbaix De Sonnaz (Thonon 1787 - Torino 1867) fu un generale sabaudo a capo dell'esercito sardo-piemontese e uno dei protagonisti della Prima Guerra d'Indipendenza. Durante le prime mosse del conflitto, in occasione del

Consiglio di Guerra del 4 aprile 1848, De Sonnaz suggerì, in qualità di comandante del II Corpo d'Armata sardo, un audace piano d'azione in totale contrasto con la prudenza che ispirava le mosse dello Stato Maggiore piemontese: la sua idea di avanzare lungo il Po, penetrare nel Veneto collegandosi coi pontifici e fare di Venezia la propria base operativa venne scartata in favore di posizioni più caute. L'episodio, così come altri legati alle vicende della Prima Guerra d'Indipendenza, fa del personaggio una figura piuttosto discussa e controversa della politica risorgimentale. La litografia restituisce il personaggio a mezzo busto e secondo i canoni della ritrattistica ufficiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie bruno/ giallastre sull'immagine e sui bordi; puntini scuri diffusi ai bordi; il recto del foglio é interessato da un vistoso fenomeno di aloni di un colore bruno chiaro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00024\_IMG-0000112311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0218

Nome del file originale: MN0218.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 79, n. II.11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pischedda C./ Peyrot A./ Maggio Serra R.

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00051

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.