

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

Bossoli Carlo; Perrin Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00025/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 25

Codice scheda: M0230-00025

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624653

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI LUIGI CARLO FARINI

Titolo proprio: Farini

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211013

Transcodifica del numero di inventario: 04211013

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1017

Transcodifica del numero di inventario: 00001017

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Strafforello Gustavo

Titolo della pubblicazione

Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra.

Numero di edizione: Perrin Carlo/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846 ca./ 1881 ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 248

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 248

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Luigi Carlo Farini.

ABBIGLIAMENTO: uniforme (militare).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto al centro

Trascrizione: Farini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'ovale in basso a destra

Autore: Perrin Carlo

Trascrizione: Lit. C. Perrin

Notizie storico-critiche

La stampa è parte di un nucleo di 23 litografie sciolte originariamente inserite nel volume "Album storico-artistico della Guerra d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distinti in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra", edito a Torino da Carlo Perrin nel 1860 su disegni del pittore luganese Carlo Bossoli: si tratta dell'edizione italiana della serie di stampe commissionate dal londinese Day e pubblicata a Londra nel 1859 con disegni dello stesso Bossoli. Le litografie riportano scene di battaglia e ritratti a mezzo busto di sovrani, generali, figure notabili della campagna del 1859 contro gli austriaci, durante la quale il pittore seguì le truppe sardo-francesi annotando e disegnando dal vero avvenimenti e personaggi.

Luigi Carlo Farini (Ruschi 1812 - Quarto 1866), medico e storico proveniente da una famiglia di tradizioni patriottiche, aderì alla Carboneria e in seguito alla Giovine Italia. La partecipazione ai moti del 1843 lo costrinse all'esilio, dal quale fece ritorno nel 1844 stabilendosi in Toscana: qui si adoprò alla promozione di una serie di riforme di stampo moderato da attuare nello Stato Pontificio e nel 1845 scrisse il "Manifesto delle popolazioni dello Stato Romano ai Principi ed ai popoli d'Europa" additando a tutti i governi e sovrani europei l'illiberalità delle Corti speciali, istituite dal governo dello Stato della Chiesa. Il Manifesto fu anche occasione per chiedere una maggiore libertà di azione politica a favore dei cittadini della Romagna: il proclama divenne noto col nome di "Manifesto di Rimini".

Nel 1848, durante le elezioni del Parlamento dello Stato Pontificio, venne eletto nel collegio di Faenza e Lugo. Non prese parte ai moti insurrezionali del 1849. Ottenuta la cittadinanza piemontese, dal 1849 al 1856 fu deputato liberale e ministro con Massimo D'Azeglio, divenendo poi stretto collaboratore di Camillo di Cavour. Nel 1859, dopo la partenza del Duca Francesco V, fu nominato regio commissario di Modena; l'incarico successivo fu quello di dittatore delle province provvisorie. Fu autore dell'unificazione politica delle popolazioni emiliane e romagnole, delle quali gestì i Plebisciti d'annessione al Regno di Sardegna. Mandato nel Mezzogiorno a curarne l'annessione allo Stato sabauda, fu nominato dittatore delle province meridionali. Dopo l'occupazione garibaldina di Napoli, nel gennaio 1861 fu creato da Vittorio Emanuele II Luogotenente di Napoli. Infine, rivestì la carica di Presidente del Consiglio dei Ministri del Regno d'Italia tra 1862 e 1863.

La litografia restituisce il personaggio a mezzo busto e secondo i canoni della ritrattistica ufficiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie bruno/giallastre diffuse sia sul verso sia sul recto del foglio (foxing?).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00025_IMG-0000112312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0219

Nome del file originale: MN0219.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 79, n. II.11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pischedda C./ Peyrot A./ Maggio Serra R.

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00051

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.