

Giorgio Vasari.

KÄ¼hn Gottfried (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00039/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 39

Codice scheda: M0230-00039

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624670

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIORGIO VASARI

Titolo proprio: Giorgio Vasari.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211032

Transcodifica del numero di inventario: 04211032

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1001

Transcodifica del numero di inventario: 00001001

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Kühn Gottfried (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?)/ 1898

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Romanticismo storico

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 162

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 227

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giorgio Vasari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: Giorgio Vasari.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: Giorgio Vasari

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 1001

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di un gruppo di dodici incisioni raffiguranti altrettanti ritratti di artisti italiani del Rinascimento: le figure sono mostrate a mezzobusto e prevalentemente di tre quarti, al centro del foglio. Non ricorrono cornici, ad eccezione della stampa relativa a Correggio, l'unico ritratto colto di profilo e inserito in un tondo. Ogni personaggio é identificato da un'iscrizione didascalica sottostante, che di volta in volta può presentarsi in modo differente: essa, infatti, può essere costituita dall'imitazione della firma dell'artista e dalla didascalia riportante il nome in caratteri gotici; dalla sola "firma" dell'artista; infine, dal semplice nome del personaggio riferibile agli autori della pubblicazione, in gotico.

Il volume di riferimento delle stampe era redatto in lingua tedesca - come dimostrano alcune delle didascalie delle incisioni - e molto probabilmente prevedeva, accanto ad ogni ritratto, una breve presentazione biografica del soggetto.

Attorno a quasi tutte le immagini ricorrono due tipi di iscrizioni probabilmente riferibili al/ai disegnatore/i: "GK" in alcune stampe, "GA" in altre, come indicato nell'apposito campo ISR.

L'incisione in esame rappresenta Giorgio Vasari (Arezzo 1511 - Firenze 1574), la cui fisionomia trova una fonte attendibile nell'"Autoritratto" dell'artista conservato nella Galleria degli Uffizi di Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi lievemente ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00039_IMG-0000112326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0238

Nome del file originale: MN0238.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.