

# Cerere tesmofora

D'Arco Carlo; Lanzani Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00084/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 84

Codice scheda: M0230-00084

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624715

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: CERERE TESMOFORA

Titolo proprio: Cerere tesmofora

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211077

Transcodifica del numero di inventario: 04211077

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1069

Transcodifica del numero di inventario: 00001069

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: CERERE TESMOFORA

Datazione bene finale/originale: sec. I d.C./ seconda metà

Collocazione bene finale/originale: MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

Inventario bene finale/originale: 6678

Collocazione precedente: Mantova/ Palazzo degli Studi

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Labus Giovanni

Titolo della pubblicazione: Museo della Reale Accademia di Mantova, vol. III

Numero di edizione: Negretti/ Mantova/ 1830

Numero pagina/tavola: Tav. V

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1837

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: D'Arco Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1872

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lanzani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ notizie 1820-1840

Codice scheda autore: RL010-01234

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 120

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 167

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: statua (femminile).

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: parte incisa, angolo superiore sinistro

Trascrizione: T. III.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo superiore destro

Trascrizione: Tav. V.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: Cerere tesmofoora

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: D'Arco dis.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore destro

Trascrizione: Lanzani inc.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore destro

Trascrizione: Calcografia Negretti

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 1069

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: parte incisa, in basso al centro

Descrizione: Parola "MUSEO" entro ovale.

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di un gruppo di cinquantatre acquatinte non più in volume riferite all'opera in tre volumi "Museo della

Reale Accademia di Mantova" a cura dell'archeologo bresciano Giovanni Labus, edita a Mantova da Carlo D'Arco e dai Fratelli Negretti (stampa Tip. Virgiliana L. Caranenti, Mantova 1830, vol. I; tipografia di Omobono Manini di Milano, 1833 vol. II; 1834 vol. III . Il I vol. é senza autore). Il confronto con i volumi conservati nella Biblioteca Comunale di Mantova porta a riferire le stampe in esame alle uscite del 1830 (I volume), del 1833 (II volume) e del 1834 (III volume): ci sembra da escludere, invece, la loro appartenenza all'edizione del 1837 (stessi editori, stampa O. Manini di Milano, 3 v.), caratterizzata da acquatinte con un fondo particolarmente scuro, diverso da quello dei fogli del nostro gruppo.

I disegni forniti per la pubblicazione furono eseguiti dal conte Carlo D'arco, grande estimatore del valore storico-artistico della raccolta antiquaria costituitasi in seno all'Accademia di Pittura, Scultura ed Architettura nel cosiddetto Palazzo degli Studi a partire dalla seconda metà del secolo XVIII. D'Arco sarà anche convinto promotore della nascita del Museo Patrio o Civico di Mantova, che verrà inaugurato nel 1852 nella sale del Palazzo Accademico; le sorti del Museo Antiquario collocato nel Palazzo degli Studi, ceduto in proprietà dal governo al Comune di Mantova nel 1880, saranno le stesse del Museo Patrio: dopo la convenzione del 1915 tra Stato e Comune, infatti, entrambe le raccolte troveranno collocazione in Palazzo Ducale, dove tuttora gran parte dei pezzi qui illustrati si trovano.

L'acquatinta rappresenta la statua di una figura femminile, definita da G. Labus "Cerere Tesmofora" (legislatrice); A. Levi definisce l'opera una copia romana da originale greco del V sec. a.C. e precisa che la testa della statua, qui ancora visibile ma nel 1931 già tolta, era un restauro moderno "fatto dal Franchi o da altri intorno al 1770" (Levi 1931, pp. 20-21). Di restauro moderno anche i due avambracci, di cui il sinistro si presenta oggi in modo diverso da quanto testimoniato dall'acquatinta del D'Arco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00084\_IMG-0000112371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0283

Nome del file originale: MN0283.tif

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova descritto ed illustrato dal dottor Giovanni Labus

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: M0230-00032

V., pp., nn.: v. III t. V

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi A.

Titolo libro o rivista: Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00031

V., pp., nn.: p. 20 n. 9

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giornata di studio in onore di Carlo D'Arco nel secondo centenario della nascita (1799-1999) e nel ventesimo anniversario d'attività della Fondazione D'Arco (1979-1999)

Titolo contributo: Carlo D'Arco e l'istituzione del Museo Patrio in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00033

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.