

Piedestallo

Savazzi Carlo; Lanzani Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00091/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 91

Codice scheda: M0230-00091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624722

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: ARA FUNERARIA OTTAGONALE

Titolo proprio: Piedestallo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211084

Transcodifica del numero di inventario: 04211084

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1076

Transcodifica del numero di inventario: 00001076

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: ara funeraria

Collocazione bene finale/originale: MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

Inventario bene finale/originale: 12173

Collocazione precedente: Mantova/ Palazzo degli Studi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Labus Giovanni

Titolo della pubblicazione: Museo della Reale Accademia di Mantova, vol. I

Numero di edizione: Negretti/ Mantova/ 1830

Numero pagina/tavola: Tav. LVI

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Savazzi Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lanzani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ notizie 1820-1840

Codice scheda autore: RL010-01234

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 133

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: REPERTI ARCHEOLOGICI: ara (funeraria).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: Piedestallo

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: C. [...] dis.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore destro

Trascrizione: Ant. Lanzani inc.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Tav. LVI.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte incisa, angolo inferiore destro

Trascrizione: Calcografia Negretti

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 1076

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: parte incisa, angolo inferiore sinistro

Descrizione: Lettere capitali "A. F. N." entro cerchio; una stella a cinque punte al centro in basso, sotto le lettere.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: parte incisa, angolo inferiore destro

Descrizione

Lettere capitali "S", "A", "N" entro circonferenza di puntini; una stella a cinque punte al centro in basso, sotto le lettere.

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di un gruppo di cinquantatre acquatinte non più in volume riferite all'opera in tre volumi "Museo della Reale Accademia di Mantova" a cura dell'archeologo bresciano Giovanni Labus, edita a Mantova da Carlo D'Arco e dai Fratelli Negretti (stampa Tip. Virgiliana L. Caranenti, Mantova 1830, vol. I; tipografia di Omobono Manini di Milano, 1833 vol. II; 1834 vol. III . Il I vol. é senza autore). Il confronto con i volumi conservati nella Biblioteca Comunale di Mantova porta a riferire le stampe in esame alle uscite del 1830 (I volume), del 1833 (II volume) e del 1834 (III volume): ci sembra da escludere, invece, la loro appartenenza all'edizione del 1837 (stessi editori, stampa O. Manini di Milano, 3 v.),

caratterizzata da acquatinte con un fondo particolarmente scuro, diverso da quello dei fogli del nostro gruppo.

I disegni forniti per la pubblicazione furono eseguiti dal conte Carlo D'Arco, grande estimatore del valore storico-artistico della raccolta antiquaria costituitasi in seno all'Accademia di Pittura, Scultura ed Architettura nel cosiddetto Palazzo degli Studi a partire dalla seconda metà del secolo XVIII. D'Arco sarà anche convinto promotore della nascita del Museo Patrio o Civico di Mantova, che verrà inaugurato nel 1852 nella sale del Palazzo Accademico; le sorti del Museo Antiquario collocato nel Palazzo degli Studi, ceduto in proprietà dal governo al Comune di Mantova nel 1880, saranno le stesse del Museo Patrio: dopo la convenzione del 1915 tra Stato e Comune, infatti, entrambe le raccolte troveranno collocazione in Palazzo Ducale, dove tuttora gran parte dei pezzi qui illustrati si trovano.

L'acquatinta rappresenta un'ara funeraria di sezione ottagonale proveniente dalla Corte Favorita, con motivi di tralci vegetali nelle varie faccie e un'iscrizione nella faccia anteriore della base quadrata. E' qui cancellato il cognome del disegnatore, che dal confronto con la medesima acquatinta presente nel I volume (1830) conservato in Biblioteca Comunale a Mantova sarebbe da identificare con Savazzi Carlo. L'acquatinta costituisce dunque una delle poche eccezioni alle immagini disegnate dal D'Arco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Margini lievemente consunti e ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00091_IMG-0000112379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0290

Nome del file originale: MN0290.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova descritto ed illustrato dal dottor Giovanni Labus

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: M0230-00032

V., pp., nn.: v. I t. LVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi A.

Titolo libro o rivista: Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00031

V., pp., nn.: p. 85 n. 184

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giornata di studio in onore di Carlo D'Arco nel secondo centenario della nascita (1799-1999) e nel ventesimo anniversario d'attività della Fondazione D'Arco (1979-1999)

Titolo contributo: Carlo D'Arco e l'istituzione del Museo Patrio in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00033

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.