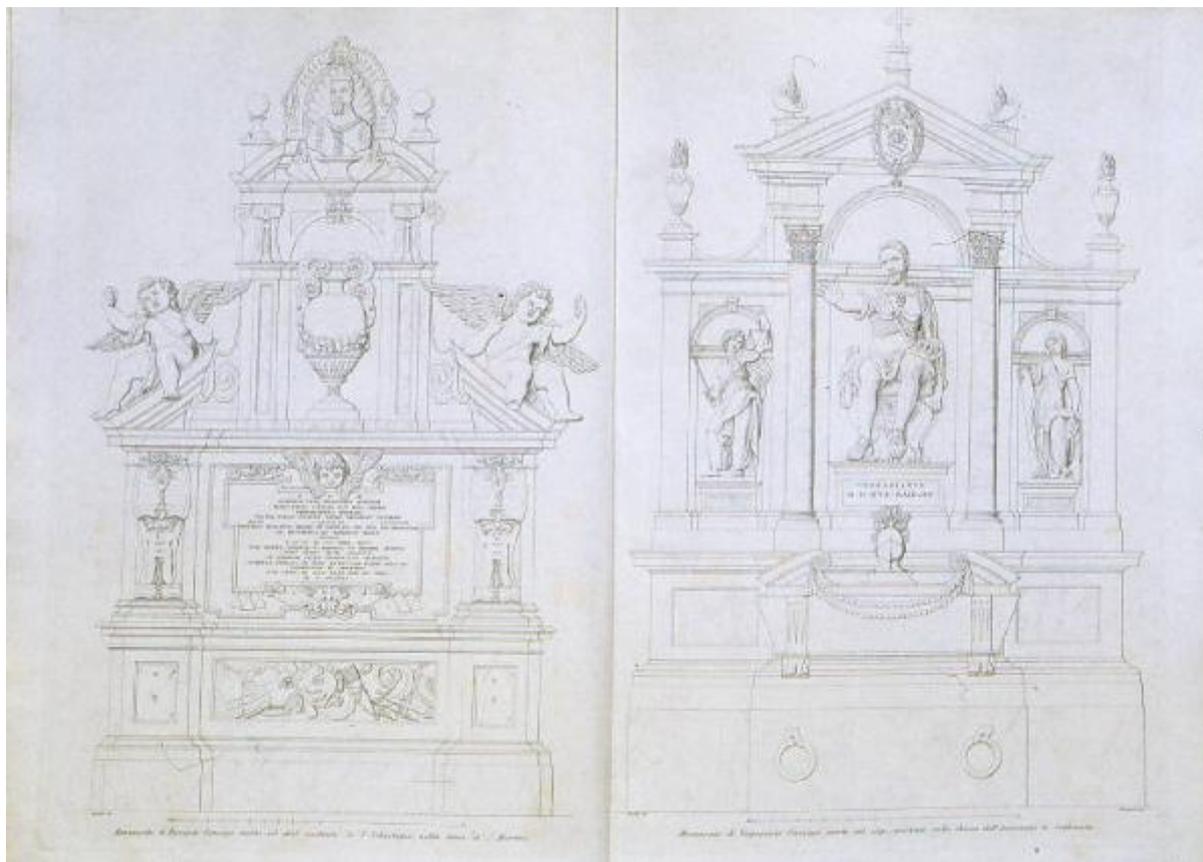


# Monumento di Ferrante Gonzaga morto nel 1605 esistente in S. Sebastiano nella terra di S. Martino / Monumento di Vespasiano Gonzaga morto nel 1591 esistente nella chiesa dell'Incoronata in Sabbioneta

Antoldi Luigi (?); Bramati Antonio (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00127/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 127

Codice scheda: M0230-00127

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624758

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: MONUMENTI DI FERRANTE GONZAGA E DI VESPASIANO GONZAGA

Titolo proprio

Monumento di Ferrante Gonzaga morto nel 1605 esistente in S. Sebastiano nella terra di S. Martino / Monumento di Vespasiano Gonzaga morto nel 1591 esistente nella chiesa dell'Incoronata in Sabbioneta

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211120

Transcodifica del numero di inventario: 04211120

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2359

Transcodifica del numero di inventario: 00002359

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: monumento funebre

Soggetto bene finale/originale: MONUMENTO DI FERRANTE GONZAGA

Datazione bene finale/originale: 1605/ post

Collocazione bene finale/originale: MN/ S. Martino/ Chiesa S.S. Fabiano e Sebastiano

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: monumento funebre

Soggetto bene finale/originale: MONUMENTO DI VESPASIANO GONZAGA

Autore bene finale/originale: Della Porta Giovan Battista/ Leoni Leone

Datazione bene finale/originale: 1588

Collocazione bene finale/originale: MN/ Sabbioneta/ Chiesa dell'Incoronata

## **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Litta Pompeo

Titolo della pubblicazione: Famiglie celebri di Italia

Numero di edizione: Giusti; Ferrario; Basadonna/Milano; Torino/ 1819-1883, vol. IV

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Antoldi Luigi (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Antonio (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 600

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 645

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: monumento (funebre).

RITRATTI: Ferrante Gonzaga; Vespasiano Gonzaga.

FIGURE: putto.

VIRTU' CARDINALI: Giustizia; Fortezza.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: prima immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Antoldi dis.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la prima immagine

Trascrizione: Metri / 2

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la prima immagine

Trascrizione: Monumento di Ferrante Gonzaga morto nel 1605 esistente in S. Sebastiano nella terra di S. Martino

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: seconda immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Antoldi dis.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: seconda immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Bramati inc.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine

Trascrizione: Metri / 2

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine

Trascrizione: Monumento di Vespasiano Gonzaga morto nel 1591 esistente nella chiesa dell'Incoronata in Sabbioneta

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene all'opera "Famiglie celebri di Italia" di Pompeo Litta, uscita a fascicoli dal 1819 al 1883 per conto

di più editori: Giusti Emilio (Milano, anni 1819-1820), Ferrario Giulio (Milano, anni 1821-1861), Basadonna Luciano (Milano, anni 1862-1871), Basadonna Francesco (Milano e, dal 1875, Torino, anni 1872-1883). Il titolo "Famiglie celebri di Italia" è quello comparso sulla prima dispensa, ma l'opera è anche nota come "Famiglie celebri italiane", dall'indicazione tipografica comparsa per la prima volta nel 1862 sulla dispensa n. 144. In centottantaquattro fascicoli raccolti in sedici volumi, essa si occupa della genealogia e della storia di centocinquanta famiglie nobili italiane. Da rilevare che l'editore Basadonna dal 1869 pubblica la continuazione dell'opera ma propone anche una ristampa della stessa dai primi fascicoli, che solo per pochi particolari si distinguono da quelli della prima edizione. La serie è arricchita da incisioni in rame, a contorno o all'acquatinta, eseguite da varie personalità: uscì in due vesti editoriali, in nero e in colore: in quest'ultimo caso essa riporta immagini incise e poi colorate a mano; sempre colorati, invece, gli stemmi delle famiglie nelle prime tavole di ciascun casato.

La famiglia Gonzaga di Mantova è trattata nel fascicolo 33, nelle dispense dalla 48 alla 51 (1835). La stampa riproduce a semplice contorno i due monumenti funebri di Ferrante Gonzaga (morto nel 1605) nella cappella di Santa Croce della chiesa dei S.S. Fabiano e Sebastiano in S. Martino, e di Vespasiano Gonzaga (morto nel 1591) nella chiesa dell'Incoronata a Sabbioneta: quest'ultimo, disegnato da Giovan Battista della Porta, reca in posizione centrale la statua bronzea del fondatore di Sabbioneta realizzata da Leone Leoni nel 1588. La descrizione dei monumenti fornita dall'autore si trova in stampa n. inv. 04211117.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bordi lievementi ondulati e ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00127\_IMG-0000112409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0326

Nome del file originale: MN0326.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetti A. F.

Titolo libro o rivista: I cataloghi dell'opera di Pompeo Litta "Famiglie celebri italiane". Note, appunti, notizie

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00035

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.